

Ленинская смена

г. Горький

22 МАР 1978



Музыкальная среда

АНОНС

24 марта состоится премьерный спектакль на сцене Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.

ПРЕМЬЕРА «АИДЫ»

Репертуар Горьковского оперного театра пополняется одним из лучших произведений мировой оперной классики — гениальной «Аидой» Дж. Верди. На сцене нашего театра в разные годы шли многие шедевры великого итальянского композитора — «Травиата», «Трубадур», «Вал-маскарад», «Отелло». Дважды ставилась и «Аида». Популярность этих опер необычайно велика. Они покоряют не только прекрасной музыкой, но сильными, глубокими характерами героев, страстным протестом против бесчеловечности в разных ее проявлениях, высоким гуманистическим началом.

Мастерство композитора в раскрытии глубинных движений человеческой души, в создании драматургически цельного, емкого и глубокого замысла достигло особой высоты в «Аиде» — одной из последних опер Верди.

Сила воздействия «Аиды» — в потрясающей страстности и правдивости раскрывае-

мых ею человеческих чувств, отмеченных подлинно шекспировской борьбой противоположных начал.

Над постановкой «Аиды» работал большой творческий коллектив: режиссер — заслуженный деятель искусств ВССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадишкилиани, дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР П. Резников. В партиях спектакля заняты ведущие солисты театра, народный артист РСФСР А. Правилон, заслуженный артист РСФСР И. Веренов, артисты Л. Зырянова, Т. Казимирская, Л. Коржакова, А. Бородаева. Интересную работу по оформлению спектакля предложил художник, лауреат Всесоюзного и республиканских конкурсов Е. Ждан. Сегодня, в канун премьеры, мы знакомим вас с двумя эскизами художника — костюмов героев оперы.

Е. КОНСТАНТИНОВА.

Фото В. ШОХИНА.

