Советская Мордовия
г. Саранск
7 СЕН 1980

ГАСТРОЛИ НАЧАЛИСЬ

В пятницу в Саранске во Дворце культуры профсоюзов начались гастроли одного из известных музыкальных театров Российской Федерации Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. В гости к трудящимся республики в год ее 50-летия прибыл весь состав театра.

Зрительный зал Дворца переполнен. Гостей тепло приветствовала заместитель председателя исполкома Саранского городского Совета народных депутатов Г. С. Иванова. О репертуаре театра и основных спектаклях его рассказал главный режиссер, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадишкилиани. Театр покажет трудящимся трижды орденоносной Мордовии свои лучшие произведения — спектакли русских и зарубежных композиторов-классиков, современных советских композиторов и в том числе горьковских музыкантов.

И вот звучат первые такты увертюры к опере Джузеппе Верди «Аида». За дирижерским пультом — музыкальный руководитель спектакля и дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР П. Резников.

В первом спектакле зрители услышали многих из ведущих солистов театра: народного артиста РСФСР, лауреата международного конкурса А. Правилова (Рамфис), народного артиста ТАССР В. Степанова (Амонасро), артистов Л. Коржакову (Амнерис), Л. Зырянову (Аида), В. Балюту (Радамес).

Постановщикам спектакля — заслуженному деятелю искусств БССР, заслуженному артисту РСФСР О. Дадишкилиани, музыкальному руководителю спектакля и дирижеру заслуженному деятелю искусств РСФСР П. Резникову, художнику — лауреату Всесоюзного и республиканских конкурсов Е. Ждану, творческому коллективу артистов удалось создать интересное, волнующее произведение. «Аида» тепло принята зрителями.

На снимке: на сцене Дворца культуры профсоюзов в день открытия гастролей Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Фото В. Тюрина.