

4. Верди Д.
5. Аида
6. Ленинград. Театр оперы и балета
им. Кирова
7. Мур. - Евсейин С. В

62

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

22 ИЮН 1960

СПЕКТАКЛЬ 561-й

„Аида“ в Театре

имени С. М. Кирова

В пятьсот шестьдесят первый раз была вчера показана «Аида» на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Одно из лучших творений Верди, опера эта, как известно, была ему заказана дирекцией театра в Каире, где в конце 1871 года и состоялась премьера. С тех пор, на

протяжении без малого девяноста лет «Аида» остается в репертуаре музыкальных театров всего мира и является одной из наиболее популярных и любимых.

Вчерашний спектакль привлёк многочисленных зрителей. В нем приняли участие два гостя: известная певица Бисерка

Цвейч (Югославия), солистка Белградского оперного театра, и заслуженный артист Латвийской ССР Микелис Фишер, с которым ленинградцы познакомились во время гастролей в нашем городе Академического театра оперы и балета Латвийской ССР.

Бисерка Цвейч была в СССР на фестивале молодежи и студентов в 1957 году, но на советской оперной сцене выступает впервые. У нее сильный и красивый голос широкого диапазона, она поет очень музыкально и создала яркий образ Амнерис. Микелис Фишер и солисты Театра имени С. М. Кирова со своей стороны проявили большое мастерство, и спектакль прошел с подъемом, встретив горячий отклик у слушателей.

Прекрасно — и вокально и сценически — сложную и трудную роль Аиды провела К. Н. Пономарева. Очень хорошо пели и играли и другие участники спектакля — В. М. Морозов (царь), заслуженные артисты РСФСР В. Г. Соловьев (Амонасро), Б. Т. Штоколов (Рамфис). Самой высокой похвалы заслуживают оркестр и хор Театра имени С. М. Кирова. Дирижировал народный артист РСФСР профессор С. В. Ельцин.

Бисерка Цвейч и Микелис Фишер выступят на сцене театра еще раз — в опере Бизе «Кармен», которая пойдет 24 июня.

Ф. СЕМЕНОВ

◆

На снимке (на переднем плане): Бисерка Цвейч — Амнерис и Микелис Фишер — Раммес
Фото Г. Чертова

