

4. Верди Д.
5. Анда О
6. Ленинград. Театр Смерти и Вечности Кирова.
7. Дир - Далгат Д.

64

За сц. чер-во, 1983, 25 марта

В спектакле «Аида»



Ленинградцы давно ждали эту «Аиду». Певница, известная любителям музыки во многих странах мира, лауреат Ленинской премии

и Государственной премии СССР, народная артистка СССР, солистка Большого театра Союза ССР Елена Образцова выступила 2 марта в партии Амиерис.

— Ленинград—мой родной, любимый город! Для меня он — начало всех начал! Школа, консерватория, первые выступления... — говорит певница. — И поэтому каждая встреча с ленинградскими зрителями — это и волнение, и радость, и признательность за внимание к моему творчеству, к моей судьбе певицы.

Юбилей театра им. С. М. Кирова — наш общий праздник. И сегодня я вновь счастлива — быть здесь, в театре славных традиций.

Вместе с Е. Образцовой в этом спектакле выступили: н. а. Грузинской ССР Н. Мкервалидзе, солистка театра имени Э. Паднашвили — Аида, з. а. БССР А. Дедик, — Радамес, з. а. РСФСР С. Лейферкус — Амонасро. И. Силантьев—Царь, з. н. РСФСР И. Наволошинков — Рамфис. Дирижер спектакля н. а. РСФСР Д. Далгат.

На снимке Е. Образцова — Амиерис.