

"Аида"
Дж. Верди

8/117-1952
С-116
Муромский театр

Лошадь как символ процветания театра



Вет. клуб -
1995 - 8 ию
л. - с. 1
Большой театр от коня в
"Дон Кихоте", отказался, а вот
в марининской премьеры "Аиды"
я сцене триумфа Радамеса гар-
цуют белые скакуны. Трижды
сыгранная в июне "Аида", по-
ставленная режиссером Ю.
Александровым и дирижером
В. Гергиевым совместно с Ла
Скала, поражала своей гранди-
озностью и торжественностью:
костюмы, декораций, пластика
воссоздают дух Мемфиса и
Фив. (Соб. инф.).