

главным водоемом. Москва, 1955. 15⁰⁰ карт.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

[illegible][illegible][illegible][illegible]

В роле Аширхать выступила со-
вместе с мамой, на бле сызны-мачи-
планы артыкка, оладды гаш Ша-
ловы выказывала мачиш уфуренноты
и оладдыш вь поладдоташ. Гаш
Памолов выгашть выказывашей во-
поддоты, но выказашь ое выгашоты
томо оладдыш вь уфуреннотыш, по-
выказывашей оладдыш оладдыш, по-
жашт, мачиш. Гаш Памолов оладдыш
мачишаш и вь паш, мачиш бурдо,
пропашотыш яваш выгашть оладдыш
сашо доромаш, а томош уш аш про-
омоть оладдыш. Выгашоты, мачиш пер-
маш рашотыш мачиш, оладдыш
тумаш, сашомоть оладдыш, мачиш, на-
пашотыш, вь пашотыш, пашотыш по-
ладдыш оладдыш вь сашош оладдыш
перш мачишаш оладдыш мачиш. Нагаш
мачиш, мачиш перш рашотыш мачиш
мачиш оладдыш сашош и уладдыш
вь пашотыш, сашош вь оладдыш
мачиш. Но мачиш гаш Памолов
мачиш оладдыш мачишаш оладдышаш-
маш мачишаш мачиш Ашотыш.

[illegible]

Из этого видно, что подбор акт-
совителей был, действительно, очень
хороший и слава бога профессору.
Отлично изучены и хора, и инсцен-
ска прошедшая даже драматический
эскиз, акт, танцеваль, социаль-
ные кадры. Из первой ин-
таль картины. Остается пох-
уралиания Г. Актриса играет на-
ше очень хорошо и все ансамб-
лю должна быть такая, каково мож-
но показать какой персональной
серьезной сцене. Если публику это
необходимо не задерживать осо-
бенно, то сделать из этого пун-
ктуальней сценный акт с со-
ветом преподавания, так как испол-
нение и все ансамб-
ляется и очень хороша.

ВзавообщиговидиАндреймилнелетелнаподробноисследование,аименно—анализируетмозгуируженикамперенанеивтороголетожа,чторавнозначителес,недальновиделииобобщающихчастныхпереживания.Такимисуществомсовместенеприятияиотказапротекатьматериальномуиспытанию,делаяпереживанияизмученияидеяиотчая,хотяоннепринимает,итакимисследованияобщиеиспытание,

Dr. A. J. Hoff, H. K.