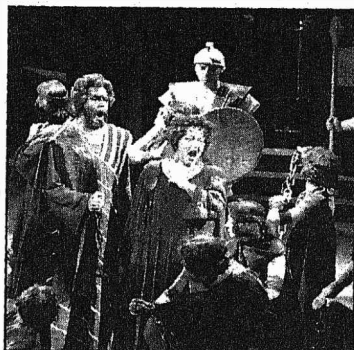


«Аида»
Дж. Верди

в 911
Москва
Большой театр

Аргументы и факты
1992 - май (N22) - с. 15



«Аида» вернулась

В БОЛЬШОМ дают «Аиду». Для непосвященного в этой фразе нет подвоха: ну где же еще давать эту знаменитую оперу Верди, как не в Большом? Однако эфиопская царица Аида не выходила на эту сцену тринадцать лет. После такого долгого перерыва сыграть и спеть жаркую африканскую страсть было доверено артистке хоть и заслуженной, но «новенькой» для Большого - **Елене Зеленской**, которая до этого сезона выступала в муниципальном театре «Новая опера» **Евгения Колобова**. На прогоне спектакля аплодисменты сорвала не только нынешняя Аида - Елена, но и бывшая Аида - Галина **Галина Вишневская**, блестяще исполнившая партию эфиопской царицы в 1958 году, зашла посмотреть на новую (точнее, на хорошо забытую старую) оперу Большого театра. Кстати, для него это - последняя премьера сезона.