

"Аида"  
Д. Верди

1997 г.  
"Аида" в  
Голубиной театр

### ХРОНИКА

Век. — 1997, № 19, — с 11

#### ВОЗРОЖДЕННЫЙ ВЕРДИ

Более десяти лет в афише Большого театра не было названия оперы Верди «Аида». И вот наконец премьера. Спектакль поставлен художественным руководителем оркестра Петером Францем, режиссером Мариинского театра Иркином Габитовым и художником Сергеем Бархиным, художник по костюмам — Татьяна Бархина.

В работе над новой постановкой приняли участие известные мастера — народные артисты России Татьяна

Ерастова, Владимир Щербаков, Юрий Веденеев, Владимир Маторин, заслуженные артисты России Елена Зеленская (в Большом недавно, но уже завоевавшая творческий авторитет), Марина Лапина, Ольга Терюшинова, Виталий Таращенко, Владимир Редькин, Максим Михайлов, Сергей Мурзаев. В новой «Аиде» принимают участие молодые певцы, уже серьезно заявившие о себе с первых репетиций и спектаклей — сопрано Ирина Рубцова, тенор Бадри Майсурадзе, бас Тигран Мартиросян, тенор Сергей Кунаев. Танцы поставил известный балетмейстер Игорь Чернышев, это первая его



большая работа на сцене Большого. Огромную роль в монументальной опере Верди играет хор, который под руководством Станислава Лыкова показал высший класс мастерства.

**Евгения ТИХОМИРОВА**