Шифр.....

ПЕРВОЕ В СССР

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Бакунинская, 5.

Телефон № 96 69.

Стол

Вырезка из газеты **Полесская Правда**

№.....

Гомель

от 8 - ИЮЛ 1928 г.

Газета №

Театр и музыка

„Аида“, музыка Верди

(И предстоящей постановке).

«Аида» принадлежит к числу наиболее популярных опер знаменитого итальянского композитора Верди.

Она появилась впервые в 1871 году на оперной сцене в Капре, для которой Верди написал ее по преданию египетского хедива Измаил-паша.

Содержание, заимствованное из древнего предания Египта, лишено, разумеется, каких бы то ни было черт исторической подлинности и в основном сводится к любовно-мелодраматическому сюжету в опере чисто «оперной» пышности и миниатюры.

Действие развивается на фоне войны Египта с Эфиопией. Царь Эфиопии теснит египетские армии. Назначается новый военачальник египетских войск — Радамес. Жена царя Египта — Амнерис — любит Радамеса, но тот влюблен в ее рабыню Аиду, которая в действительности является дочерью паля Эфиопии и была случайно захвачена египетскими войсками во время битвы.

Радамес — победитель. Среди плененных эфиопов находится также и Амнерис, царь Эфиопии. Аида узнает его. Амнерис просит ее со-

хранить в тайне его пребывания во вражеской столице. Между тем, фараон согласился на брак своей дочери с Радамесом.

Амнерис просит Аиду выведать у влюбленного в нее Радамеса стратегическую тайну. Радамес сообщает ее Аиде, но, узнавши цель ее любопытства, приходит в отчаяние и предает себя в руки военной власти.

Суд над Радамесом. Он мог бы избежать смертной казни, если бы согласился забить Аиду и стать мужем Амнерис, но Радамес отказывается.

Его припеждают к смерти — он будет живым опущен в могилу.

Радамес в подземельи. Сюда пробрается к нему Аида. Они клянутся друг другу в вечной любви и оба задыхаются под сводами мрачного склепа.

Если, таким образом, сюжет «Аиды», ее либретто весьма несомненно связаны с музыкальн. сторонами она занимает одно из самых высоких мест в оперном наследии Верди.

Е. Н.