

ГЕРОИ ОЖИВАЮТ В МУЗЫКЕ

Ярким повествованием о защитниках революции, о мужестве воинов молодой Красной Армии стала первая премьера сезона в Удмуртском музыкальном театре — героико-музыкальная драма «Азиз». В динамичной музыке, созданной композитором Г. Корепановым-Камским, словно запечатлены вихревые ритмы коных атак Дивизии, руководимой легендарным полководцем Владимиром Азизым. Ведущие партии в спектакле исполняют заслуженный артист

Удмуртской АССР С. Кудрявцев и заслуженная артистка РСФСР Е. Нахомова. Одна из кульминационных сцен спектакля повествует об освобождении от белогвардейцев Нижегородского завода — арсенала Красной Армии. Войцы послали телеграмму о победе В. И. Ленину.

Композиторы Удмуртии все чаще обращаются к гражданской тематике, историко-революционным событиям, стремясь вплотную в искусство героическое время. В год юбилея Великого Октября зрители познакомились с другими премьерными — хореографической поэмой «Восемь», ставшей своеобразным памятником подвигу удмуртской женщины-матери Е. А. Сидоровой и ее восьми сыновей, которые отдали свою жизнь в боях за Родину.

26 декабря 1977 г.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. ПЕРМЬ