

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

от 17 НОЯ 45

Ижевск Удмурт. АССР Газета №

ТЕАТР

„А з и н“

К 25-летию автономии Удмуртии первый республиканский драматический театр, гастролирующий в настоящее время в Саранске, поставил пьесу Н. Гаврилова «Азин», воскрешающую одну из ярчайших страниц гражданской войны в Удмуртии. В спектакле показана героическая борьба советских войск и красных партизан, отбивших у колчаковских банд 7 ноября 1918 года город Ижевск.

На сцене, как живой, встает образ прославленного командира «железной» дивизии Владимира Мартыновича Азина. Зритель видит также комиссара азинской дивизии Смирнова и командиров частей и партизанских отрядов, красных солдат и партизан, самоотверженно боровшихся с белоармейскими ордами в лесах и деревнях Удмуртии.

Уже первая сцена — отдых командиров партизанских отрядов на опушке леса — переносит зрителя в обстановку бурных событий 1918 года. Колоритные образы партизан рисуют артисты Каяков и Чигуров. Артисты Пуховский и Хованский хороши в роли командира Митрофанова. Засл. арт. УАССР Даворский и арт. Войновский правдиво показывают типы предателей.

Несмотря на некоторую статичность сцен, актеры своей талантливой игрой держат зрителя в постоянном напряжении, которое нарастает с появлением Азина (засл. арт. УАССР Глаттер). Страстная, эмоциональная игра Глаттера, рисующего убедительный образ легендарного партизана, привлекает внимание зрительного зала.

В ролях комиссара Смирнова и вокал-спец Жигалова выступают заслуженные артисты УАССР Патрин и Гальбаха. Оба они создают надолго запоминающиеся образы. Обязательна арт. Котова в роли юного ординарца Азина — Шурки. Нужны краски для роли шпионки нашла засл. арт. УАССР Павлова. Артист Мамышев выразительно играет роль кулака.

Постановщик спектакля Глаттер и исполнители сумели преодолеть отдельные драматургические недостатки пьесы и создать интересный спектакль, удачно оформленный художником Назаренко.

С. ЕФИМОВ.