

4. Габараев И.

5. «Азау» — опера

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

от 21 ФЕВ. 1968
Газета №

МОЛОДОЙ ОСЕТИНСКИЙ КОМПОЗИТОР, ВОСПИТАННИК ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИЛЬЯ ГАБАРАЕВ ОБРАТИЛСЯ К ТРАДИЦИОННОЙ ТЕМЕ — ТРАГЕДИИ ДВУХ ВЛЮБЛЕННЫХ.

В основу либретто оперы положена новелла осетинского писателя Сека Гадцева. Это рассказ об Азау и Таймуразе, над чувствами которых тяготеют старые обычаи горцев.

Образы героев овеяны романтикой, поэтичностью. Сложные характеры, трудная судьба людей показаны в спектакле. Музыка произведения глубоко национальна.

Илья Габараев явился основателем нового жанра в Северной Осетии. «Азау» — первая осетинская опера.