

Читатели сообщают:

Готовятся к премьере

На сцене театра им. М. Ф. Ахундова идут репетиции новой оперы Дж. Джангирова «Азад». Ее либретто написано поэтом У. Усейн-заде по мотивам известного романа М. Ибрагимова «Наступит день». Опера рассказывает об упорной борьбе крестьян Южного Азербайджана со своими угнетателями. Ставит спектакль режиссер М. Мамедов, дирижер К. Абдуллаев.

Спектакль должен быть поставлен в дни празднования 40-летия Октября. Хоровой коллектив под руководством хормейстера Н. Меликова отрабатывает массовые сцены. Солисты театра настойчиво ищут и обогащают все новыми и новыми чертами характер и внешний облик героев оперы. Партию хана готовит М. Багиров, Явера — А. Буниат-заде. В дру-

гих ведущих ролях заняты молодые артисты театра Ф. Ахмедова, Ф. Мурадова, Р. Джабарова, роль Азада поручена К. Мамедову и К. Янубову.

Очень многое зависит от оформления спектакля. По эскизам художника А. Фаталиева в художественно-декоративном цехе пишатся декорации, а в бутафорском — изготавливаются патронташи, цветы, ветви деревьев и т. д.

Весь народ готовится встретить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции трудовыми подарками. Премьера оперы «Азад» будет таким подарком от коллектива оперного театра.

С. ДАДАШЕВ,
заслуженный деятель искусств
республики.

ВЫШКА

БАКУ

— 3 ОКТ 1987