



ЧЕКИСТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Когда начальник особого отдела ревкома Фролов послал капитана Павла Кольцова на задание, то первое, что он от него потребовал, — это как можно глубже войти в офицерскую среду и стать среди денкинцев «своим». Но то, что Кольцов сумел проникнуть в святая святых белой армии и сделаться адъютантом его превосходительства, самого генерала Ковалевского, — было такой удачей, о которой Фролов и не мечтал.

Стоит ли говорить, что вскоре после появления у Ковалевского нового адъютанта, безукоризненно исполнительного и безупречно делового, соотношение сил чекистов и денкинской контрразведки резко изменилось, а дела в штабе гене-

рада пошли «кувырком»: срывались самые ответственные операции, проваливались самые закоспирированные агенты, рушились самые важные планы...

«Первым чекистам посвящается», — прочтете вы надпись перед началом каждой из пяти серий телефильма «Адъютант его превосходительства» и, думается, сумеете еще раз оценить героизм людей, которые на самом скрытом и опасном участке борьбы за победу революции сумели приблизить ее, не щадя сил и жизни.

Авторы сценария И. Болгарин, Г. Северский. Режиссер-постановщик Е. Ташков. Главный оператор П. Терпехов. Композитор А. Эшпай. В ролях: Ю. Соломин, Н. Тимофеев, В. Стрельчик, В. Козел, А. Милокостый, Т. Иванникова, Н. Гриценко, А. Петров, В. Павлов, Л. Чурсина, Е. Ауэрбах, В. Новиков.

А. ГЕДИНСКАЯ

На снимках: Артист Ю. Соломин — Кольцов (вверху слева), народный артист РСФСР В. Козел — полковник Шукин (вверху справа), народный артист РСФСР В. Стрельчик — генерал Ковалевский, артист Ю. Соломин — Кольцов (в центре), артистка Т. Иванникова — Таня Щукина и режиссер-постановщик фильма Е. Ташков (внизу).

Фото Л. Зотенко

вторник, четверг, суббота,

1 программа, 19.00