

АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА

ПЕРВЫМ чекистам посещается...» — гласит первые кадры фильма.

Прототип главного героя — Паула Андреевича Кольцова — Павел Васильевич Макаров, который жил в Симферополе и скончался в прошлом году, был адъютантом у генерала Май-Маевского в армии Деникина, а потом перешел на сторону революции. Несмотря на то, что он был царским офицером, его приняли в ЧК, который он отдал все свои силы, знания, опыт.

Но фильм «Адъютант его превосходительства» — не биография Макарова. Павел Кольцов — образ собирательный, в нем слиты какие-то поступки, черты характеров наших чекистов, таких, как М. Лацис, Я. Петерс, С. Уралов, Ф. Фомин, И. Петров. События 1919 года представлены в фильме на основе подлинных документов.

Капитан Кольцов отправлен со спецзаданием в штаб деннинской Добровольческой армии. Если бы не надеждо банды Ангела на поезд, в котором он ехал, неизвестно, как повернулась бы судьба Паула Андреевича. Но он как раз из тех, кто умеет пользоваться случайными обстоятельствами. Капитан Кольцов становится адъютантом его превосходительства генерала Ковалевского.

Далее в фильме падано за его создание была присуждена Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых за 1971 год сценаристам И. Болгарину и Г. Северскому, режиссеру Е. Ташкову, оператору И. Терпихову, актерам В. Стрельничку и Ю. Соломину.

Роли исполняют: Владислав Стржельчик (Ковалевский), Владимир Козел (Щукин), Николай Тимофеев (Фролов), Евгений Шуртов (Красильников), Апатолый Палазов (Ангел), Николай Гринцен



Авторы сценария Игорь Болгарин, Георгий Северский
Режиссер-постановщик Евгений Ташков

параллельно развиваются две линии — деятельность советского разведчика в штабе Ковалевского и вражеские действия в штабе красных агента белогвардейцев, личность которого долгое время остается неизвестной зрителю.

Один из центральных конфликтов фильма — своеобразный подвиг капитана Кольцова и начальника контрразведки белых Щукина. Адъютант его превосходительства постоянно чувствует на себе наблюдательный взор полковника, чья

подозрительность создает все время напряженную обстановку. Но Кольцов представляется настолько ординарным, исполнительным штабным офицером, что даже ас белогвардейской контрразведки долгое время не может подобрать к нему ключи.

Интересна история сына полковника белой армии Львова — подполковника Юры, которому в самом начале жизненного пути пришлось познать добро и зло и сделать для себя определенные выводы. Большое значение для его становле-

ния, духовного перерождения имела дружба с капитаном Кольцовым.

Для артиста московского Малого театра Юрия Соломина роль капитана Кольцова является, пожалуй, наиболее удачной его работой в кино.

На роль Юры был приглашен московский школьник Саша Милостюев.

Ташко играет Татьяна Иващенко — солистка танцевального ансамбля хора им. Пятницкого.

Фильм получил первый приз на Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов. Не-

но (Сперанский), Софья Павлова (Ксения Андреевна), Виктор Павлов (Мирон), Людмила Чурсина (Оксана), Борис Новиков (Ляберзон), Андрей Петров (Сиротин), Геннадий Карнович-Валуа (Львов), Юрий Назаров (Емельянов), Валентин Смирнитский (Ростовцев), Евгений Тетерин (Старцев), Лариса Давидкина (Наташа), Михаил Кошонов (Павло), Сергей Цейц (Винский), Олег Голубицкий (Волли), Игорь Старыгин (Миша), Валентин Грачев (Сазонов), Лев

Поляков (Загладин), Евгений Ташков (Лацис), Юрий Леонидов (Лебедев), В. Гросман (Дудницкий) П. Должанов (Федотов), В. Барков (Преображенский), С. Полежаев (Лысый), И. Соловьев (Резников), А. Преснецов (Васов), К. Желдин (Осинов).

Главный оператор Петр Терпихоров. Художники - постановщики Михаил Карташев, Валерий Филиппов. Композитор Андрей Эшпай. Производство киностудии «Мосфильм».

