

"Адский сад"

29/11-93

2. Москва

Театр "Современ-
ник"



Фильм. правда. - 1993. - 29 дек. - с. 8.
Виктюк насаждает «Адский сад»

В день, когда «вся Москва» тусовалась в Доме кино у Юлиа Гусмана на вручении кинопризов «Ника», в театре «Современник» давал премьеру Виктюк. Роман Григорьевич представлял «Адский сад».

В новой постановке Виктюк отступает от «тем» предыдущих работ, принесших ему громадный успех. На этот раз в окружении пяти актрис (настоящих, заметьте) оказывается всего лишь один мужчина (тоже настоящий).

Вся пластическая часть возложена на хрупкие плечи Марины Нееловой.

Изящество и обаяние актрисы достались ее героине — хищной и чрезмерно неудовлетворенной (в сексуальном, разумеется, плане) гувернантке, строящей всевозможные козни и пытающейся женить на себе своего же воспитанника.

Вновь сила спектакля основана, как и все предыдущие постановки Виктюка, на сочетании пластики, музыки и смелых декораций.

Ольга ЛИТВЯКОВА.

Фото Юрий
ФЕКЛИСТОВА.