

- 4 Майнарди Р.
 5. "Адский сад"
 6. Москва "Современник"
 7 Рено - Виктора Р.
 Худ. - Бсер В.

72-73

"Адский сад"

31/12-98

Москва

"Современник"



Сцена из спектакля «Адский сад», в которой заняты Марина Неелова и Александр Берда

На подмостках

Дина АБРАМОВА

От адского до вишневого сада

Театр «Современник» продолжает выступления в летней Москве. Среди спектаклей, составивших нынешний репертуар, внимание наших читателей привлекло необычное название «Адский сад», и они попросили расшифровать его.

«Адский сад» — это комедия итальянского драматурга и прозаика Ренато Майнарди, родившегося в 1931 году в Венеции и окончившего Академию драматического искусства, изучив актерское мастерство и режиссуру. «Адский сад», написанный в 1958 году, стал первым драматическим произведением Майнарди. На сцену пьеса появилась только спустя 18 лет, но это вовсе не означает, что она не удалась автору. Более того, после опубликования эта комедия была удостоена самой престижной в Италии театральной награды — премии ИДИ (института итальянской драмы).

Помимо множества пьес, перу Майнарди принадлежат романы, киносценарии, телевизионные версии классических романов, а

том числе и «Анны Карениной». Конечно, творческое наследие этим не исчерпалось бы, не умир он в возрасте 46 лет.

На сцене театра «Современник» комедия Ренато Майнарди появилась благодаря небезызвестному Роману Виктюку, с которым театр дружит давно. В его постановке со сценарием В. Владимира Боера и идет этот спектакль в исполнении Марины Нееловой, Галины Петровой, Лии Ахеджаковой, Марины Хазовой, Александра Берды и Марии Селянской, которая играет в очереди с Иной Тимофеевой.

Спектакль осуществлен при содействии итальянского Центра европейской драматургии.

А сегодня в «Современнике» идут очаровательные и веселые «Виндзорские насмешницы» Вильяма Шекспира в постановке Сергея Яшина. Если вам повезет, то в этом многонаселенном спектакле вы встретите Игоря Квашу, Лию Ахеджакову, Аллу Покровскую, Нину Дорошину, Геннадия Фролова, Михаила Жигалова, Валерия Хлевиного и множество других отличных артистов.

Встр. Москва - 1998. - 31 июля - с. 7