

4. Скриб Э

5. Журженна Лекюверер

65

6 С.-Пт. Михайловский театр

"Петербургский листок" № 302
гор. С.-Петербурга. <1906>
3 ноября

Театральный курьер.

Михайловский театр. «Adrienne Lecouvreur», комедия драма в пяти действиях Евгения Скриба и Э. Песта Лекювер.

Вчера, 2-го Ноября, эта пьеса классического репертуара была дана в первый раз по возобновлении. Могу с отрадой, что мне в редко до сих пор приходилось, отметить, что дирекция на этот раз отнеслась к постановке серьезно.

В общем пьеса была разыграна прекрасно и дала красивую полную впечатление.

Заглавную роль очень тонко провела г-жа Менге, давая живой образ страдающей от ревности женщины, которая, несмотря на сердечное горе, продолжает как артистка служить любимому искусству.

Г-жа Гюетт в роли княгини Бульонской от начала до конца сохранила взыскательный тон.

Г. Франсиз в роли графа Мориса Саксонского дала образ взыскательный, когда качества война перешли с изяществом при дворе кавалера и когда служение культу любви не мешало одерживать громкие победы над врагами.

Г. Рабле, игравший князя Бульонского, внес в свою роль умеренный комизм, ожививший пьесу легко тяжеловесною пьесу.

На 15-ти была г-жа Ферьер в роли маркизы.

Типичным аббатом XVIII столетия, дамским угодником, в котором служение перлам уживалось с поклонением дамам и мадригалами, явился г. Сель-Вонне.

Постановка была красивая и стильная, только не во всех актах строго выдержанная. В одном, например, в сцене Луиз XV, соответствовавшей эпохе, попали канделябры стиля импрессионизма.

Театр был полон.

Ки.