

4. Луковский И. 28-29
5. "Адмирал Нахимов"
6. Горький -
драм. театр им В. П. Чкалова
7. режиссер - Антокольский П.

Армавасская Правда

Армавас, Горьковский обл.

21 ИЮН. 1939

Горьковского городского драматического театра имени В. П. Чкалова

Сегодня начинаются гастроли

„АДМИРАЛ НАХИМОВ“

21 июня спектаклем „Адмирал Нахимов“ (Русские матросы) мы начинаем в Армавассе гастроли нашего театра, уже знакомого армавасскому зрителю по спектаклям 1939 года.

Мы беспрестанно счастливы показать свои новые работы трудящимся Армавасса. Пьеса Игоря Луковского „Адмирал Нахимов“ (Русские матросы), посвященная героическим событиям Севастопольской обороны 1853—1854 годов. Французы и англичане, боясь усиления России и ее возможного выхода через Дарданеллы к Средиземному морю, соединенными силами, вместе с турками блокировали наши черноморские берега. Положение было угрожающим для всего южного побережья России. И численно и материально союзники оказались сильнее. Бездарное командование углубило трагизм обстановки, оставив армию без снаряжения и без снабжения. Невозможность встретиться с противником в открытом море заставляла флотские экипажи сойти на берег, перенести корабельные орудия на бастионы — укрепления Севастополя. Таким образом в Севастополе была сосредоточена защита родной страны. Началась потрясающая по героизму оборона Севастополя. Морские мужественно отстаивали бастионы.

Во флоте нашлись талантливые и доблестные руководители, адмиралы Корнилов и Нахимов. Им удалось организовать оборону в обстановке, неприязненной морским. Но верховное

командование и тут не смогло воспользоваться плодами их героизма. После шестнадцати месяцев упорной борьбы, стоявшей обидой для бесчисленных жертв, был отдан приказ сдать Севастополь врагу.

Пьеса рисует события Севастопольской обороны. В центре ее — адмирал Нахимов, замечательный сын русского народа, бескорыстный, смелый, талантливый руководитель матросской массы, понимающий ее интересы и кровно связанный с народом. Пьеса заканчивается его гибелью. В ней ряд картин, показывающих и события, и людей, и руководителей, и массу.

Действие переносится с флагманского корабля Нахимова на оживленную улочку южного порта, из ночного ресторана на боевой бастион, с приморского бульвара в квартиру,

адмирала.

Среди действующих лиц, кроме самого Нахимова, есть еще исторические личности, в их числе — знаменитый севастопольский герой матрос Петр Кошка, Лев Толстой, тогда еще молодой человек, артиллерийский подпоручик, и другие.

Все это разнообразие красок, действий и событий мы стремились показать средствами нашего театра. Спектакль посвящен героизму матросской массы, высокому патриотизму, одушевляющему ее. Зритель должен увидеть на сцене любовь и смерть отдельных людей и их дружбу, их личные черты, а также почувствовать за всем этим согревающую могучую любовь к родине.

П. Антокольский, художественный руководитель театра, орлеаносец.



Сцена из пьесы И. Луковского „Адмирал Нахимов“.

На снимке: артист А. Л. Брусин в роли Лаврова, капитана и отставке. Артистка В. С. Коповалки в роли его дочери Тани.

Четвертая встреча

Сегодня пьесой И. Луковского „Адмирал Нахимов“ начинается в Армавассе своих гастролей Горьковский городской театр имени В. П. Чкалова, называвшийся ранее четвертым областным колхозным театром.

Приезд театра — большое событие в культурной жизни района. Эти гастролы — четвертая встреча коллектива театра с армавасскими зрителями.

Армавассы хорошо знают театр по многим спектаклям. В исполнении этого театра трудящиеся района видели „На дне“ М. Горького, „Любовь Яковую“ Тренева, „Поднятая целина“ по роману М. Шолохова, „Василису Мелитяеву“ Островского и многие другие.

Зрители помнят хорошее исполнение ролей М. Кузнецовым, Е. Островским, Н. Куляченко, Ю. Жиланой, П. Аверячевой, И. Шароградским, Т. Лондоном, Г. Ивановым, А. Брусиным и другими артистами.

За последние годы театру имени В. П. Чкалова обогатил свой репертуар новыми пьесами советской и западно-европейской драматургии. Немалое место отведено классике. В репертуаре театра мы видим произведения Шекспира, Горького, Бомарше.

Театр покажет армавассцам комедию „Сады цветут“, написанную членами коллектива этого театра В. Масс, Н. Куличенко, пользующуюся успехом у зрителей. Кроме того в репертуаре театра пьеса горьковского писателя А. И. Платеева „Строптивое сердце“.

Сейчас художественное руководство театра возглавляет орденоносец П. Г. Антокольский. В числе режиссеров театра артистка Московского театра имени Евг. Вахтангова З. К. Бажанова, художественный руководитель Горьковского областного театра драмы В. С. Масс. Ряд спектаклей подготовлен молодыми ре-

жиссерами — артистами этого театра Г. И. Ивановым („Мой сын“), И. А. Шароградским („Машенька“, „Счастливейший день“). На постоянную работу в театр в качестве режиссера приглашен А. И. Сумбатов.

В театре имеется крепкое творческое ядро, спаянность в работе. Это дает возможность готовить хорошие спектакли, завоевать уважение зрителя.

Театр значительно вырос. Выросли и зрители. У них повысились требования. Поэтому перед коллективом театра стоит большая задача — показать зрителям хорошие спектакли, дать трудящимся возможность весело, культурно и полезно провести свой досуг.

Хочется, чтобы четвертая встреча коллектива театра с армавасским зрителем была бы такой же задушевной, радостной, какими были первые встречи.

Пожелаем театру плодотворной работы.