

4. Гендель Ф. концерт
5. "Аджмет" - опера (по трагедии Эврипида "Альцеста")
6. "Москва - Большой зал консерватории"
7. дирижер - Николаевский Ю.

"Аджмет"
опера
Кешев.
Гендель Ф.-Ф.

1/II-91,
Москва
Большой зал
консерватории

ПРАВДА 1
~~1991 - 1991 г. - С.~~
- 8
СЕРПАНТИН

**Незнакомый
Гендель**

Первопроходцами можно назвать дирижера Юрия Николаевского, камерный оркестр «Кантилана» и солистов Эрика Курмангалиева, Любовь Шарнину, Михаила Крутнова. Благодаря им, а также музыковеду Юлии Евдокимовой впервые в нашей стране прозвучала в Большом зале Московской консерватории опера Генделя «Аджмет». В основе либретто — трагедия «Альцеста» Еврипида. Музыка оперы, отличающаяся красотой и изысканностью, исключительно сложна для исполнения. Тем большее уважение вызывает к себе совсем недавно созданный оркестр, который не побоялся взяться за головоломную партитуру и с честью выдержал испытание.

Самой высокой похвалы заслуживает выступление Э. Курмангалиева, обладающего уникальным голосом — контр-тенора, красота которого буквально заворожила слушателей. Певец обладает необыкновенной музыкальностью, которой в полной мере обладает и его партнерша — Л. Шарнина, успешно справившаяся с объектами своими партиями (оригинальность исполнения в том, что каждый из певцов ведет партии двух героев: положительного и противостоящего ему отрицательного).

Конечно, сразу добиться совершенства исполнения невозможно, музыкантов еще ждет большая и напряженная работа. Пожелаем им удачи на этом пути.

Ф. КАЛИНКО.