

4. Ладушкин И. Ч. В. м. В.
5. Аджилга

7. Тбилиси Театр санитарной культуры
8. Ротшир. Театр санитарной культуры
Художник - Кирришвили Н.

28 июля 1977 г.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

ТБИЛИСИ

28 июля

„АДЖИЛГА“

Театр санитарной культуры

Немногие знают, что наряду с крупными театрами, в Тбилиси, при гордравио существует маленький театр, который ведет большую работу по санитарному просвещению трудящихся. Работа эта длится уже девять лет под руководством заслуженного артиста республики Виктора Нииндзе. Помещается театр на углу Плезановского проспекта и улицы Амо (быв. Миллицейский клуб).

Для разъяснительной работы со зрителем при театре организован дом санитарной культуры. В дни спектаклей здесь дежурят врачи, которые в антрактах и до начала спектакля ведут беседы со зрителем на различные врачебные темы.

Театр санитарной культуры — профессиональный театр. Среди его работников ряд крупных артистических имен. Здесь работают народный артист республики драматург Шалва Дадияни, режиссер — орденноносец Шота Агсабадзе, артист С. Шанишвили и другие.

В текущем сезоне театр санитарной культуры дал три новых постановки: «Платов Кречет» А. Корниачука, «Люди в белых халатах» американского драматурга Кингсли и оригинальную пьесу Шалвы Дадияни и доктора В. Чохели «Аджилга» (престыутка).

Поставлена «Аджилга» режиссером Н. Годанишвили и художником Д. Кирришвили умело и культурно, с чувством меры и художественным вкусом.

Актерский состав театра в общем удачно справляется со своей задачей. Хорошо играет врач артист С. Шанишвили. Его лекция убедительна и доходит до зрителя. На остальных персонажей запоминаются Меликишвили, Панашишвили, Акара, Томадзе, Давиташвили, Месхи, Мливан.

В спектакле есть длинноты, которые необходимо устранить. Совершенно лишние, например, вся последняя сцена. В ней только повторяется то, что уже известно из предыдущего акта.

Театр санитарной культуры делает большое культурное дело, он заслуживает серьезного внимания.

А. МАРНЕЛИ.