

от 27 АПР 1952

Фрунзе

# КОЛХОЗНИКИ В ПАРТЕРЕ ТЕАТРА

Как обычно, театр был 17 апреля переполнен. В числе зрителей больше всего было учащихся фрунзенских вузов и техникумов, очень много присутствовало колхозников. Шла в этот день музыкальная драма «Аджал ордуна».

Средние ряды партера занимали колхозники сельхозартелей «Ортокаирма», «Джаны-куч», «Джон-арык», Калининского района, кол-

хоза им. Ворошилова, Балыкчинского района, колхоза им. Чичерина, Сталинского района и других.

Посещение колхозниками постановок Киргизского государственного музыкально-драматического театра говорит о растущем интересе к театральному искусству со стороны колхозной общественности. Колхозники с интересом следят за работой театра и гордятся его успехами.

## Желаем театру полного успеха

«Аджал ордуна» — первая киргизская музыкальная драма, которую мы просмотрели. Она тронула нас за самое сердце. Некоторые колхозницы вытирали слезы, когда Зулайка пела на чужой китайской земле прощальную песню, расставаясь с родными.

Наши отцы и матери и многие из нас пережили все тягости пути, голод и лишения, когда царские палачи и манапы вынудили киргизский народ бежать с родных мест в 1916 году. Нам памятливы еще образы китайского мандарина У Чей-фу, предателей народа Алымбая и Максута. Наши кулаки сжи-



...и многие из нас пережили все тягости пути, голод и лишения, когда царские палачи и манапы вынудили киргизский народ бежать с родных мест в 1916 году. Нам памятливы еще образы китайского мандарина У Чей-фу, предателей народа Алымбая и Максута. Наши кулаки сжи-

...и многие из нас пережили все тягости пути, голод и лишения, когда царские палачи и манапы вынудили киргизский народ бежать с родных мест в 1916 году. Нам памятливы еще образы китайского мандарина У Чей-фу, предателей народа Алымбая и Максута. Наши кулаки сжи-