

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

13 МАЯ 1933

Москва

НАКАНУНЕ ДЕКАДЫ КИРГИЗСКОГО ИСКУССТВА

УЧАСТНИКИ ВЫЕХАЛИ В МОСКВУ

11 мая специальным поездом из Фрунзе в Москву выехали участники декады киргизского искусства, которая будет проведена с 26 мая по 6 июня в филиале Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР.

В спектаклях и концертах декады примут участие 55 артистов Государственного киргизского музыкального театра и коллективов Государственной киргизской филармонии.

Артисты Киргизского музыкального театра познакомят зрителей столицы Союза с тремя спектаклями: «Аджал Ордуна», «Алтын Кыз» и «Ай Чурек».

Музыкальная драма «Аджал Ордуна» («Не смерть, а жизнь») рассказывает о борьбе киргизского народа против царизма. В ней изображены эпизоды народного восстания против царских колонизаторов и местных баев, восстания, подавленного с невероятной жестокостью царским генералом Куропаткиным. В этой музыкальной драме показан уход повстанцев в Китай и возвращение их на советскую родину по-

сле Великой Октябрьской социалистической революции.

Автор либретто «Аджал Ордуна» — драматург-орденоносец Ю. Турусбеков. Музыка написана заслуженными деятелями искусств Киргизской ССР А. Малдыбаевым, В. Власовым и В. Фере.

Действие музыкальной драмы «Алтын Кыз» («Золотая девушка») начинается в 1830 году на юге Киргизии. Эта драма рассказывает о борьбе с башмачами, о борьбе киргизских крестьян за колхозы, за новую, зажиточную жизнь. Спектакль заканчивается живописным колхозным праздником.

Текст «Алтын Кыза» написан Воккобаевым, музыка — заслуженными деятелями искусств Киргизской ССР В. Власовым и В. Фере, мелодия финальной песни — Абдылласа Малдыбаева.

«Ай Чурек» — это первая киргизская опера, написанная авторами «Аджал Ордуна» и «Алтын Кыз» по мотивам киргизского народного эпоса «Манас». Основой сюжета, относящегося к эпохе XI—XIII веков, служит сказочный поход сына Манаса — хана Семетей и его женитьба на прекрасной Ай Чурек. В этой опере зритель увидит характерный быт киргизского народа, его древние обычаи и нравы, торжества и битвы. Либретто оперы написано поэтами Ю. Турусбековым, Д. Воккобаевым и К. Маликовым. Авторы музыки широко использовали в «Ай Чурек» лучшие национальные мелодии.

В заключение декады ее участники дадут большой концерт. В нем выступят объединенный хор филармонии и Киргизского государственного музыкального театра, оркестр народных инструментов под управлением заслуженного деятеля искусств Шубина, ансамбль артистов Государственного Ошского узбекского театра, симфонический оркестр, солисты филармонии и театра. Выступят народные актеры Киргизии — орденоносцы Улымкул Усенбаев и Калык Акпеп, знаменитый тец «Манаса» Каралаев, мастер виртуозной игры на комузе Атай Огопбаев, исполнитель на кянке народный артист Мураталы Курейкеев и другие.

Участники декады киргизского искусства приедут в Москву 16 мая.

В 2 часа 30 минут дня 16 мая на Клавном вокале Всесоюзный комитет по делам искусств при СНК СССР организует торжественную встречу приезжающим в столицу участникам декады киргизского искусства.