

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ**

от . . . . .

30 мая 1955 г.

Фрукте

Газета № . . . . .

**Декада киргизского искусства в Москве****ОДЕРЖАНА ЕЩЕ ОДНА БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА**

Москвичи восторженно приветствовали музыкальную драму „Аджал Ордуна“

МОСКВА, 29 мая. (От нашего специального корреспондента). Вчера Киргизский музыкальный театр показал общественности Москвы второй декадный спектакль—музыкальную драму «Аджал Ордуна». Этому спектаклю, как и опере «Ай-чурек», сопутствовал огромный успех. Общее восхищение вызвала игра заслуженной артистки Киргизской ССР Куттубаевой, созданной с большим мастерством и искренностью незабываемый образ бедной киргизской девушки Зулайхи. Публика неоднократно отмечала ее превосходную игру дружными аплодисментами. Отлично провел роль смелого джигита, народного вожака Искендера—заслуженный артист Киргизской ССР Боталиев.

В антрактах о Куттубаевой отзываются, как о талантливой актрисе и певице, высоко ценят исполнительское мастерство Боталиева и заслуженного деятеля искусств А. Малдыбаева.

В беседе с вашим корреспондентом народный артист, композитор-орденоносец Р. М. Глиэр дал высокую оценку музыкальной драме. Он

отметил простоту, правдивость, искренность исполнения.

— Спектакль на меня произвел сильное впечатление,—сказал Глиэр. — Исключительная по силе третья картина, когда народ прощается с Иссык-Кулем перед уходом в Китай. Эта лучшая в драме сцена сделана настолько убедительно, что забываешь, что находишься в театре.

Восторженный отзыв о спектакле дали депутаты Верховного Совета Союза ССР от Калмыцкой республики орденосец Нальдни Гаряев и В. Пушкин. Они отметили большое исполнительское мастерство артистов, и в первую очередь, заслуженных артистов Киргизской ССР Куттубаевой, Боталиева и заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Малдыбаева, а также превосходное оформление, дающее представление о красочной природе Киргизии.

— Спектакль доставил нам огромное наслаждение, — сказал Гаряев. — Мы видим, что киргизский народ может гордиться своими замечательными артистами.

Исключительный интерес проявляет Москва к киргизскому искусству. Группы зрителей, среди которых видные представители театральной общественности, интеллигенции Москвы, стахановцы крупных промышленных предприятий, с интересом рассматривают фотовыставку, организованную в фойе театра. Прекрасные снимки знакомят москвичей со знатными людьми республики, деятелями искусства, литературы, с культурой, промышленностью, сельским хозяйством, бытом народа, природой Киргизстана.

После окончания спектакля зрители устроили овацию артистам, композиторам, автору пьесы, художнику, постановщикам «Аджал Ордуна».

Участники декады возвращались из театра с радостным чувством. Они одержали еще одну блестящую победу.

Е. Ячник

Ответственный редактор  
В. ПЛИШКИН.