

„АДЖАЛ ОРДУНА“

(Не смерть, а жизнь)

31 мая на сцене Киргизского государственного театра Ленкома музыкального театра будет показана в сто пятидесятый раз музыкальная драма «Аджал Ордуна», текст драматурга Юсупа Турусбекова, музыка Мамдыбаева, Власова и Фере.

В репертуаре молодого киргизского театрального искусства, музыкальной драме «Аджал Ордуна» принадлежит бесспорно одно из первых мест. Исключительный успех этой народной драмы заключается прежде всего в ее глубоком историческом и социальном сюжете.

Героическое восстание мужественного, смелого киргизского народа в 1916 году против колониаторской, хищнической, политики царского самодержавия и бэй-маньчжунского угнетения, вынужденный уход в Китай и возвращение на родину после Великой октябрьской революции навсегда останется одной из печальных и самых значительных страниц героического прошлого киргизского народа.

Ю. Турусбеков с большой силой, справедливостью и мастерством сумел изобразить события 1916 года в своем драматургическом произведении «Аджал Ордуна».

Наряду с показом смелых вожаков народа, мудрого Бектура и молодого Искандера, Ю. Турусбеков с большой любовью показал в пьесе главного участника событий — народных массы.

Композиторы Мамдыбаев, Власов и Фере создали замечательную музыку. Прекрасные киргизские мелодии, искренность, глубина, эмоциональность, драматическая насыщенность, завершенность формы, высокое мастерство вокальных, хоровых и оркестровых номеров музыки «Аджал Ордуна» дают право считать ее лучшим произведением киргизского музыкального искусства.

Целый ряд артистов Киргизского театра лучшие образы в своей артистической деятельности также создали именно в этой музыкальной драме.

Незабываемый, редкой силы и обаяния образ Зулайхи создан талантливейшей народной артисткой Анвар Куттубаевой, роль мужественного, отчаянного, горячо любящего свой народ Искандера создана народным артистом Аширалы Боталиевым, ярко, с темпераментом и мастерством дополняющим эту роль на протяжении всех спектаклей юный бессменно.

Народный артист Союза ССР Абдылас Мамдыбаев и народный артист Киргизской ССР Касымалы Ешимбеков в ролях Бектура показали высокое мастерство, создав замечательный образ мудрого вожака народа; заслуженные артисты А. Айбашев (Максут), Кынгубаев (У-чей-фу), Б. Байшимбаева (мать Зулайхи), А. Сарбагышев (отец Зулайхи), артисты К. Джамтошев (казахский всаул), Т. Тюменьбаева (жена У-чей-фу), Рыскулов (Алыбай), Бейшимбаев (Гуансия) и другие исполняли спектакли с большим увлечением и актерским мастерством ведут свои роли, создавая стройный ансамбль.

С ответственной и трудной задачей изображения в массовых сценах восставшего народа и исполнения сложнейших хоров хорошо справляется молодая хоровая коллектив театра (хормейстер П. Меркулов).

Симфонический оркестр театра звучит полно, мощно и с неизменным увлечением исполняет этот спектакль.

Если ко всему сказанному прибавить, что спектакль вдумчиво, культурно, интересно поставлен режиссерами А. Куттубаевым, В. Васильевым и талантливо оформлен художником Я. Штоффером, то станет полным тот длительный и прочный успех «Аджал Ордуна», которым пользуется этот спектакль у зрителей.

В. Целиковский,
васлушанный деятель искусств,
орденоносца.