

5. Адвокат Патлен - ~~фр.~~
фр. народ. комедия.

6. Орджоникидзе. Драматический театр.

7. Худ. - Самбур

Рек. - Маркова Е. Г.

Пролетарий Осетии

Орджоникидзе Сев. Кав. Кр.

7 16 ФЕВ. 1936

Театр

„АДВОКАТ ПАТЛЕН“

Новая постановка осетинского театра. Две старинные французские комедии: одноактная пьеса Мольера „Летающий доктор“ и народная комедия „Адвокат Патлен“.

Интересный, веселый спектакль. Бесмертный юмор Мольера, грубоватые шутки народной комедии целиком доходят до зрителя. Молодые актеры молодого театра молодо, весело, живо исполняют эти старинные, но вечно молодые пьесы.

Художник Самбур дал спектаклю в общем неплохое, нарядное, декоративное оформление. Чувствуется, что много поработала над спектаклем режиссер Е. Г. Маркова. В спектакле взят хороший темп, прекрасно сделаны отдельные мизансцены. Особенно следует отметить внимание театра к мелочам, к таким деталям, к которым, к сожалению, иной раз презрительно относятся более зрелые в художественном отношении театральные коллективы.

И все же. Каждая новая постановка должна быть для осетинского театра новым этапом роста, но для такого роста ни „Адвокат Патлен“, ни „Летающий доктор“ не дают предпосылок. В этих пьесах нет ни характеров, ни социально значимой идеи, — это типичные комедии интриги. Осетинский театр освоил еще очень немного жанров, но как-раз классическая комедия интриги уже есть в его активе, — это очень хорошо поставленная комедия Гольдони „Джун“.

Завоевание мастерства продолжается. Следует надеяться, что в следующей постановке театр поставит перед собой более трудную и благодарную задачу.

Лурье.



Адвокат Патлен. (Макеев А.)



Генриета — (Тотиева М.)