

29/IV-5/V-91.

"Адвокат"

т/ф.

Сцен.
И. Агеев

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕФИЛЬМОВ

Если бы эту картину назвали так же пугающе и значительно, как, скажем, сериал «Спрут», все мы с напряжением ждали бы сложной детективной интриги, острого сюжета, опасных приключений служителей закона. Название «Адвокат» таких ожиданий не вызывает — и напрасно. Как-то привычно мы представляем адвоката человеком с портфелем, который без всяких конфликтов и борьбы ведет дела, являясь символом незыблемой законности. Сколько раз на экранах появлялся человек-шабл, своего рода маска адвоката — солидный, уверенный в себе, благополучный и немного скользкий! Герой этого фильма ломает рамки привычных представлений. Он молод и далеко не набрал той значительности, которая должна бы быть у адвоката. В нем нет и той изворотливости, которая позволяет идти на «разумный» компромисс, когда появляется опасность для собственной карьеры. Адвокат Бешметьев служит закону всерьез и самоотверженно. Чем это чре-

Сцен. Агеев, 1991-2000. - 5 мая (1991) - с. 5

«АДВОКАТ»

Телевизионный
трехсерийный
художественный фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.50;
ТО-4—17.20; ТО-3—15.50

то, мы узнаем из истории, рассказанной в фильме.

Бешметьеву поручено защищать некоего Варенцова, обвиняемого в убийстве. Молодой московский адвокат берется за дело и приезжает в небольшой городок, где было совершено преступление и должен состояться суд. Так начинается первый акт драмы, в которой не только Варенцову, но и ад-

вокату приходится стать одним из важнейших действующих лиц. Ложные показания, стремление исказить ход следствия, прямое давление на судебные органы со стороны представителей горкома и руководства местной милиции сплетаются в клубок, который надо распутывать Бешметьеву. Жизнь подзащитного, «отвоянная» адвокатом в нелегкой борьбе с силами коррупции и беззакония, требует сил и смелости от адвоката, потому что не гарантирует, что виновники «судебной ошибки» не уйдут от ответственности.

Автор сценария — И. Агеев, режиссер — И. Хамраев, оператор — В. Бурыкин, композитор — В. Кисин. В ролях: Бешметьев — А. Ташков, Запарин — Ю. Киселюс, Варенцов — Д. Сердюков, Роголев — В. Меньшов, Авдеев — М. Глузский, тетка Тамара — М. Булгакова, Ася — В. Павлова и другие.

«Ленфильм» по заказу Гос-
телерадио СССР, 1990 год.

Е. ТАЛИНА