



Любимец публики Феликс Карк играет обаятельного пройдоху Зорбу, неунывающего, выкручивающегося из самых шекспировских ситуаций. Эдакий эстонский Насреддин греческого происхождения. Есть у Карка мгновения, когда он превращает своего героя в мудрого философа. И замирает зал, слушая печальные слова: «Если вы разочаровались в жизни, не надо жалеть — она все равно не повторится...»

В «Эндле» царит давно забытое ощущение праздника, созданное не только артистами, которые, казалось, играли премьеру, но и гостеприимными гардеробщицами, предупредитель-

ское количество концертов бывает летом и какие звезды первой величины участвуют в них.

Однако 55-тысячный город не спит в зимне-весеннем затишье. В

не в дуге перестроенной плоскости на-

**ՆՈՐՋԻ
ՕՅՈՒՆՐԱԺ
ԼՐԱԳՎՈՓ**

минимализма, а не наоборот. В то время как в минимализме, как в искусстве, так и в литературе, преобладает интуитивное, а не рациональное мышление, в авангарде преобладает рациональное, а не интуитивное мышление. В то время как в минимализме, как в искусстве, так и в литературе, преобладает интуитивное, а не рациональное мышление, в авангарде преобладает рациональное, а не интуитивное мышление. В то время как в минимализме, как в искусстве, так и в литературе, преобладает интуитивное, а не рациональное мышление, в авангарде преобладает рациональное, а не интуитивное мышление.

"Algebra" m/p