

сное количество концертов бывает летом и какие звезды первой величины участвуют в них.

ны участвуют в них. Однако 55-тысячный город не скучает в зимне-весеннем затишье. В это скорее музыкально-комединное представление Приятно, тто одно из главных действующих лиц — оркестр. Музыканты, одетые в национальные греческие костюмы, разместились прямо на сцене и по ходу действия «подкрепляют» массовку. После набившего оскомину фонограммного аккомпанемента «живые» мелодии — еще одно очко в пользу театра.

Любимец публики Феликс Карк играет обаятельного пройдоху Зорбу, неунывающего, выкручнвающегося из самых щекотливых ситуаций. Эдакий эстонский Насреддин греческого происхождения. Есть у Нарка миновения, когда он превращает своего героя в мудрого философа. И замирает зал, слушая печальные слова: «Есля вы разочаровались в жизни, не надо жалеть — она все равно не повторится...»

В «Эндле» царит давно забытое ощущение праздника, созданное не только артистами, которые, казалось, играли премьеру, но и гостепримными гардеробщицами, предупредитель-

не в духе перестроечной гласности на-

AXACA beavehoso Bavewei

Финел у фильма открытый: поренькато особорили и настоящего преступни- ке поймали, а вот виновные в безаво- ини на наказаны. Одним сповом, впол-

отонвониван кинаджүро итронжом нику, представляется гарантией невоз--путради умодатьм видеомера то вмада крючкотворство, позволяющее уйти на щества гражданина, Даже судебное ранту безопасности чести, жизни и имуних всть и доверив к полиции как гав сюжетах полицейских фильмов. Но в тоуетэтүэндл «кинэпак өіанемтатэн» өіан -ноди есть люди, да и все перечислендие тем не допускает судебных ошибок. лек от мысли, что в американской по-лиции служет одни герои, что там нет марьеристов, бюрократов, что правосу--6д R дапонамее вычитрэчи атишүчеве и вавдоль атидедоп инвчедо ваньдых Сильвастра Сталлона или Мэла Гибсона В них «хорошие парни» в исполнении про это там тоже снимают фильмы. лем по нем общественного спокойствия. торому не лень совершить пару подви-

"mostagby"