



100. и 1000. Москва, 1981 г.
Премьера телевизионного художественного фильма

«АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»

СУББОТА, 3 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 18.50;
ТО-4—17.25 и 19.05; ТО-3—19.25 и 21.05;
ТО-2—20.25 и 22.05; ТО-1—19.20 и 21.10

— Итак, как, наверное, догадались читатели, — рассказывает режиссер фильма Виктор ТИТОВ, — эта картина о любви. О любви двух современных молодых людей, которые случайно встретились в жизни, чтобы постараться больше никогда не расставаться. Я сказал «постараться» не случайно. Дело в том, что в основе фильма — пьеса драматурга из ГДР Р. Штраля, сейчас он написал ее продолжение под названием «Адам разводится с Евой». Но это, как говорится, еще впереди. А пока «объект исследования» нашей лирической комедии — характеры де-

вушки и парня, проблемы, которые их волнуют, их жизненные позиции.

Думаю, что не стоит пересказывать содержание фильма, скажу только, что сюжет и нравственные состояния героев помогут раскрыть музыка и песни, написанные М. Таривердиевым на стихи В. Шекспира. В роли Евы — Е. Цыплакова, Адама — А. Соловьев, судьи — З. Гердт, защитника — А. Калягин, прокурора — Т. Васильева, секретаря — Г. Роинсон.

«Экран».

На снимке: Адам — А. Соловьев, Ева — Е. Цыплакова.
Фото Н. Агеева