

# ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Руди ШТРАЛЬ (ГДР)

Начну с того, что в канун нынешнего Нового года мне на редкость повезло. Я снова побывал в Москве, причем в связи с радостным для меня событием: в Театре имени Ермоловой состоялась премьера моей пьесы «Адам женится на Еве». А сразу же после Нового года московское телевидение покажет новый фильм, сценарий которого написан режиссером В. Титовым по этой же пьесе. Вот каким приятным премьерным «дуплетом» встречая я наступающий 1981 год!

В драматургии я работаю уже около 20 лет, и комедии мои вошли в репертуар многих театров как ГДР, так и других стран. А вот в советской столице это первая моя премьера, и должен сказать, что спектакль получился очень интересный. Понравился мне и телевизионный фильм, выпущенный объединением «Экран»: прекрасная режиссерская работа, талантливая игра актеров.

В ГДР русская и советская литература, советская драматургия пользуются широким признанием. И если 20—30 лет назад процесс приобщения к советской драматургии про-

ходил у нас еще довольно сложно, то теперь нашим театрам подчас надо напоминать, чтобы они не забывали и отечественных авторов. Проблемы, поднимаемые, например, в пьесах А. Гельмана или пьесе по повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска», настолько близки нашим зрителям, что в залах по окончании спектаклей нередко разгораются бурные дискуссии.

В канун Нового года мне хочется пожелать, чтобы и впредь ширились и развивались культурные, научные, экономические связи между странами, чтобы на нашей планете упрочились дружба и мир. Ведь теперь нет больше альтернативы: война или мир, как это было, скажем, во времена Льва Толстого, теперь альтернатива гласит: мир или смерть, мир или полное уничтожение человечества. Вот почему взоры моих соотечественников с надеждой обращены к вашей великой державе, от которой исходит не только воля к миру, но и способность его отстаивать.

Итак, с Новым, счастливым, мирным годом, дорогие советские друзья!