

ВОЗМОЖНО ЛИ ОБЪЯСНИТЬ ЛЮБОВЬ?

О телефильме «Адам женится на Еве», конечно, будут и говорить, и писать. Прекрасный, умный и глубокий фильм. Не должна ли каждая молодая пара, вступающая в брак, мысленно проиграть «судебный» процесс Адама и Евы: имеем ли мы основание для заключения союза, может быть, нас соединит не любовь, а только влюбленность? Актеры Е. Цыплакова и А. Васильев, исполнившие роли Евы и Адама, играли настолько искренне, что вовлекли в действие и телезрителей, предложили и им подумать над теми же вопросами. Этот

фильм не только заставляет размышлять, но и делать выводы. Он взывает к разуму и к сердцу.

А. СУЛКОВСКАЯ.
ЖИТКОВИЧИ.



Безусловно, вступая в брак, нужно все серьезно обдумать. Это знают все, но почти никто не выполняет сего мудрого предписания, и последствия порой бывают тяжелыми. Все тут верно и просто, как в арифметической задачке, и, увы, той же арифметической простотой отличается телефильм «Адам женится на Еве».

В подлинном произведении искусства фантастическая ситуация помогает вскрыть невидимую невооруженным глазом правду. Ситуация суда над чувством вступающих в брак героев только обнаруживает свою полную абсурдность, ибо гармонию нельзя поверить алгеброй, и только жизнь, а не арифметика может проверить подлинность чувств влюбленных. Не бывает абстрактной любви абстрактных людей, и возможно ли сыграть условную любовь условной девушки?

Л. КОЗЛОВА.
МОСКВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 10 1981

30 ЯНВ 1981