

СУДЯТ... АДАМА И ЕВУ

НЕТ, это не модернизация библейской легенды и не современная детективная история. Это веселый, острый и трогательный рассказ о юных влюбленных — студентке Еве Мюллер и автослесаре Адаме Шмидте, решивших соединить свои судьбы. Но случилось так, что их «делом» заинтересовался суд. Некий суд бракосочетаний, который тщательнейшим образом взвешивает все «за» и «против» важного шага в жизни молодых людей. Ведь так много недоразумений в этом вопросе...

Один из популярных писателей - юмористов Германской Демократи-

ческой Республики Руди Штраль, построив сценическое повествование в виде судебного разбирательства, получил великолепную возможность высказать устами прокурора, судьи, защитника, самих обвиняемых и свидетелей немало метких и жизненно верных мыслей о современной молодежи.

Любовь, чувство долга, верность, взаимная выручка — все эти качества испытываются в суде, что называется, на прочность. Испытания идут не только теоретические. Вот, к примеру, строгая и сухая, как сама буква закона, прокурорша, желая доказать один из своих тезисов,

неожиданно трансформируется в разбитную официанточку, соблазняющую, подобно библейскому змию, самого Адама!

Суд тщательнейшим образом исследует не только прошлое, но и будущее своих героев, ставя их в забавные (и вполне реальные) житейские ситуации. Будем честны: не всегда Адам и Ева безошибочно справляются с поставленными перед ними проблемами. Но мы верим, что в самом главном, самом существенном — в любви и преданности — они одержат победу. Вот почему, когда, завершая заседание, судья обращается за со-

ветом к зрителю — дать или не дать «добро» молодым на вступление в брак, — зал единодушно голосует за!

Премьеру комедии - водевиля Руди Штраля «Адам женится на Еве» Тамбовский драматический театр имени А. В. Луначарского показывает на нынешних гастролях в Липецке.

В том, что увлекательное и шумное судебное разбирательство прошло успешно, «повинны» прежде всего постановщик Н. Альбицкая, переводчик и автор песен М. Семенов и актеры Л. Кожяева (Ева), С. Есаков (Адам), А. Катков (Судья), К. Фурман (Защитник), И. Чеснокова (Прокурор), Т. Алтухова (Хела), Б. Борнашев (Ханзи), М. Хомутков (Секретарь суда).

Им. ЛЕВИН.

ЛИПЕЦК.

ОБЪЕДИНЕННАЯ КУЛЬТУРА

24 ИЮН 1977