

4. Караме Р. киретер. Семенов М.
5. Адам и Ева разводятся? 66

6. Адам и Ева разводятся? 66
7. Ремессы - Менендер К.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ДРУЖАТ ТЕАТРЫ

Сегодня в Театре имени
М. Н. Ермоловой на-
чалась работа над спек-
таклем «Адам и Ева раз-
водятся».

Автор пьесы — извест-
ный драматург Руди
Штраль (ГДР). Постанов-
щик спектакля — худо-
жественный руководи-
тель и генеральный ди-
ректор Магдебургского
драматического театра
имени М. Горького, до-
цент Высшей театраль-
ной школы в Лейпциге
Карл Шнайдер.

Уже около пяти лет
творческая дружба свя-
зывает ермоловцев с те-
атром из ГДР — на мос-
ковской сцене идут спек-
такли «Ван Гог» и «Ко-
варство и любовь» (ре-
жиссер П. Зоданн), а на
сцене театра в Магдебур-
ге главный режиссер
ермоловцев народный ар-
тист РСФСР В. Андреев
поставил «Якова Богомо-
лова» и «Детей» Горько-
го, «Трех сестер» Чехова.

Перед началом репети-
ций К. Шнайдер дал ин-
тервью корреспонденту
«Вечерней Москвы»:

— Это первый ваш
приезд в Советский Со-
юз?

— Нет. В 1978 году я
поставил оперу Глюка «Ор-
фей» в Донецком акаде-
мическом театре оперы и
балета. Но с московски-
ми драматическими ар-
тистами в работе я встре-
чаюсь впервые.

— А не в работе?

— К нам приезжали
многие актеры Театра
имени М. Н. Ермоловой.
Ведь у нас давняя друж-
ба.

— Несколько слов о
пьесе, которую вы будете
ставить?

— Руди Штраль, на мой
взгляд, наиболее извест-
ный вашим зрителям
современный автор из
ГДР. В пьесе «Адам и
Ева разводятся» проверя-
ется серьезность намере-
ния молодых людей всту-
пить в брак. Пьеса весе-
лая, но за этим весель-
ем встают серьезные
нравственные вопросы.

М. ИСАКОВА.