

крылась малая сцена Театра имени М. Н. Ермоловой.

Зрители, пришедшие на спектакль, неожиданно для себя стали участниками необычного судебного заседания. К участию в нем их пригласил артист В. Еремичев, удивительно колоритно сыгравший роль судебного секретаря.

Роли Адама и Евы исполняют молодые актеры, совсем недавно принятые в труппу театра, — выпускница Школы-студии МХАТа имени Вл. И. Немировича-Данченко И. Савина и выпускник ГИТИСа имени А. В. Луначарского В. Зайцев. Эти работы, бесспорно, стали удачей молодых артистов. Особенно хочется отметить И. Савину: очень тонко и эмоционально передает она все оттенки душевных движений своей героини.

Развязку сюжета здесь сочиняют... сами зрители. Именно к ним обращается судья (Ю. Медведев), чтобы простым голосованием решить: позволить Адаму жениться на Еве или нет.

И зритель голосует «за» — за весь этот добрый, веселый спектакль, за интересное творческое сотрудничество советских и немецких деятелей театра.

Ю. ЗАРАНКИН,

«АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»

Театр
имени М. Н. Ермоловой

В рамках фестиваля драматического искусства ГДР в СССР Театр имени М. Н. Ермоловой подготовил новый спектакль «Адам женится на Еве» драматурга из ГДР Р. Штраля (перевод М. Семенова). Спектакль поставил приглашенный из братской социалистической страны режиссер К. Шнайдер. Постановкой этой комедии (с ее телевизионным вариантом мы познакомились в один из новогодних дней) от-

23 ЯНВ 1981

ВОСТОЧНАЯ КУЛЬТУРА
И МОСКВА

Премьера - 11 янв. 1981г.

Исходник - «Вечерняя Москва», 1981, 9/1