

4. Кжаманова Ә.
5. Агония
6. Демис. Ата Драматический театр
им. М. Ауэзова.
7. Ретс - Зуркешев Ә.

"Жан
апкымда
("Агония")
Джаманова. А.

8/III-91.
Казахстан
Астана - Ата
Драм. т-р им.
Ауэзова

Премьера

АВТОР ПЬЕСЫ — ДЕПУТАТ

Казахстанская правда - Астана - 1991. - 8 марта

Факт из будничной культурной хроники: на сцене Казахского драматического театра имени М. Ауэзова состоялась премьера спектакля «Жан апкымда» («Агония»). Но есть в нем и выходящий за рамки обыденного весьма примечательный момент. Дело в том, что автор пьесы — народный депутат Казахстана, председатель Комитета по делам женщин, охране семьи, материнства и детства Верховного Совета республики А. Джаганова. И творческое начало Алтыншаш Каиржановны отлично «соседствует» с ее общественными устремлениями.

Писательница, редактор республиканского журнала «Казахстан айелдері», она не новичок и в драматургии. Большой общественный резонанс получила ее предыдущая пьеса «Муслима», переведенная на несколько языков и ставшая уже весьма заметной не только на казахских сценических площадках, но и в драматургической жизни немецкого национального театра республики. В основе повествования — биографические события из жизни Муслимы — матери Джамановой. В го-

ды сталинских репрессий эта простая казахская женщина приютила у себя большую семью немецких переселенцев с Волги. И когда преждевременно скончались опальные родители пятерых ребятишек, Муслима-апа никому не отдала малышей. Поровну делила скудный кусок хлеба на своих троих ребят и белоголовых приемышей, каждого одаривала теплом и лаской. Все они давно выросли, разлетелись по городам и весям, но на всю жизнь остались родными людьми...

И вот это интернациональное по форме, человеческое по содержанию воспитание стало, видимо, главным жизненным стержнем Джагановой. Где-то вспыхивают межнациональные конфликты, возникают этнические распри, и Алтыншаш Каиржановна сражается против их возникновения своими средствами. Получив депутатский мандат и возглавив исамый человеческий, по ее словам, комитет, она отстаивает права женщин вне зависимости от их национальности. На второй сессии парламента членам ее группы хоть с боем, но все же удалось до-

биться таких прогрессивных поправок в кодекс Закона о семье и браке, каких пока нет в законодательствах других республик.

К примеру, теперь отпуск по уходу за ребенком оплачивается женщинам независимо от продолжительности трудового стажа. Отцы, проживающие отдельно от детей, могут добиться общения с ними не только через органы опеки, как это было раньше, но и с помощью судов. Вне очереди предоставляются просторные особняки или многокомнатные квартиры родителям — воспитателям семейных детских домов.

Словом, хоть и утверждают психологи, что по-настоящему человек может заниматься только одним делом, жизнь подчас опровергает их выводы. Как в этом случае, когда жизнь стала творчеством, а творчество — жизнью.

Т. ЖУРБЕНКО.
[Корр. КазТАГ].