

- 4 Боровик Г.
- 5 Анис-00
- 6 Воронеж. Драматический театр  
им. А. Ковалева
- 7 Рене - Дрездов Г. Б.

27

Премьера - 14 апр 1983 г.  
(Воронеж), 1983, 14/10  
История - Ковалева

1 ▲ «ВЕЧЕРНЯЯ УФА» ▲ 26 августа 1983 г. ▲



# ЧТОБЫ ПЕЛИ ПТИЦЫ...

ГАСТРОЛИ

Показано, что атомная война, которую готовят империалисты, в первую очередь американские, не может быть инструментом политики, что она — крайнее безумие — задача, которую поставили перед собой актеры Воронежского академического театра драмы им. А. Ковалева. Спектакль «Агент-00» по пьесе Г. Боровика — о безумном мире, где невыносимо жить простому человеку.

Рядовой служащий Питер Штуненборн, случайно спасшийся в авиационной катастрофе, попадает к неизвестному племени. Вернувшись домой, он рассказывает о своих приключениях. Оказалось, что об этих людях не знает никто в том мире, где живет Штуненборн. Сюжет составляется план по захвату неизвестного племени...

По существу пьеса — с острокоэффициентными характеристиками, драматическим сюжетом — нет. И тем похвалнее, что порождецы смелости, используя принцип синтетического театра, создают свой самостоятельный спектакль сатирического фарса, яркий политический памфлет.

Танцы, музыкальные оформле-

ния, песни являются не фоном, а самостоятельным компонентом раскрывающим внутреннюю сущность героев.

В этом мире властвуют люди-марионетки, ничтожные создания с манной величиной. В спектакле их шесть, главный шеф, она же Мадам, два ее заместителя, помощники, начальники технической части и шпион-шпионков Дюнди. Именно в них персонажифицированы те общественные слои, что связаны с созданием и применением современного атомного потенциала. Они — представители огромной машины зла, перемалывающей человеческую личность.

Все — от игры актеров до оформления сцены — направлено на то, чтобы показать разницу между внешним впечатлением и внутренней элементарностью этой машины. Отсюда и гротесковый подход к внешнему виду героев, к их манерам, поведению. Отсюда — введение в спектакль полудрифовых трюков, клоунады.

Рядятся в разные одежды Мадам и ее приближенные все сразу, вместе на-

девают, как шквал, всплескивая денга их мира: Царя к черту и ближнему любовь. Отмоешь завтра пролитую кровь. К успеху впись других сбывая с ног, И общество притеснит...

И мир фарса и буффонады, в мир, перемалывающий человеческую личность, попадает рядовой служащий. Авиационная катастрофа — ничто по сравнению с жизненной катастрофой: лишние рабочего места, огромный долг на счету семьи, и даже дочь, восьмилетнюю девочку, не пощадили жернова адской машины ссорящегося буржуазного мира. Нет другого пути, кроме как стать винтиком этой машины, из обманчивого служащего превратившись в Агента-00. Непосильный агент в исполнении Е. Малишевского приходит путь от обучения ищешь профессии до предательства. Е. Малишевский передает согласие маленького человека, которому чудно мир шипящих страстей, но который не в состоянии противостоять сильному миру сего. Следует отметить, что ровно веда гаво

Непереносимы выходят из ожидания вулкана и Мадам со своими приближенными. Они вновь строят коварные планы, и вновь на земле будут совершаться предательства и убийства, пока мы все вместе, все сразу, не скажем четко и ясно: «Нет-атамному безумию».

При работе над спектаклем «Агент-00» столкновении и разногласиях между композитором, автором пьесы, художником-декоратором и режиссером не было, так как все они объединены были в одном лице — Юрий Лактионов.

Юрий Лактионов, выпускник ГИТИСа, сыграл многообразие ролей, а теперь попробовал себя и в новой роли — режиссера, создав два столь разных спектакля «Служащая издала» и «Агент-00».

У Юрия есть десятилетний сын, который очень любит животных. Дома у них живут не только кот, собака и птички, но даже два лесных зайца. Ради того, чтобы еженощно пели птицы, зеленела трава, смеялся дедик, и создаст Лактионов свой спектакль, направленный против «атомных идолов», вынужденных лезть новой кровью войны.

**Г. ГРИГОРЕНКО.**  
НА СНИМКЕ: в сцене из спектакля «Агент-00» актеры А. Артемов и А. Артемов.  
**Фото И. ВАРЛАМОВА.**

И солидно, живучи те, у кого моту истинит леверов и кровавых ртеи.