4. Боровик Г. 9-19
5. Агент-00
6. Москва. Драматич. театр им. Маяковского
7. Реж. — Гончаров А. Говорухо А.
Худ. — Вешканов А. Коженкова А.

„Агент 00", Г. Боровик

VI-86
отрывок из пьесы

Литературная газета
г. Москва

25 ИЮН 1986

16 ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕ[ТА]

Генрих БОРОВИК

В бункере гения

(Отрывок из пьесы «Агент 00»)

Как известно, администра[illegible] А [illegible] в душе [illegible] не может пройти [illegible] близко от духа, [illegible] представители администрации [illegible] спокойно. Поэтому недавно [illegible] Маяковского, где смогли [illegible] Генриха Боровика «Агент [illegible] доверять печатному слову, [illegible] в буфете и на досуге почитать [illegible] оказались недопонятыми [illegible] печати. Однако администрации удалось [illegible] для себя часть [illegible] произведения у автора, и она [illegible] отрывком со своей [illegible].

На сцене лаборатория. Среди всякой химической дребедени [illegible] бочки, пробирки [illegible] — Начтех. Он страдает зубной болью.

Мадам. Ну вот, бункер [illegible]. [illegible] как я люблю [illegible] технический прогресс! Все эти штучки-мучки... *(Начтеху)*. Ну что, милый, всё маетесь? Болит?

Питер. Что же все-таки с ним?

Мадам. [illegible] Точнее, [illegible] в виде зуба [illegible]. Ну, не важно. В общем, изобрел и, как все великие, решил [illegible] на себе. Вставили. А зуб [illegible].

Питер. Может, вырвать?

Мадам. Вырвать миллион долларов?! С ума сошли!

Слышен зуммер во рту у Начтеха. Голова его [illegible].

Начтех. Ы-ы-ы! *(Открывает рот рукой)*. Слушаю... слушаю...

Голос Первамо. Здорово, Начтех. Как жизнь? Какие новости?

Начтех. Почему вы звоните мне? Я же просил не звонить по пустякам!

Голос Первамо. Подумаешь, уж и позвонить нельзя...

Начтех *(к Мадам)*. Запретите им звонить!.. Кто [illegible]?

Мадам. Ну, хорошо. Зуб зубом, но надо же все-таки работать. Итак, наш новый агент, наш милый мальчик, должен усвоить самые последние методы разведки. Максимум за неделю. Сделаем?

Помощник. Сделаем, почему не сделать? Первое упражнение на анализ обстановки. Реквизит!

Начтех выкатывает [illegible] Усаживает куклу на стул. Помощник с размаху вонзает ей в спину нож.

Вы должны встретиться со своим связником. Пришли на явочную квартиру. И вдруг *(показывает на куклу)* — такая картина. Анализируйте обстановку. Делайте выводы. Принимайте решение. Засекаю время. Быстро!

Питер. Что я должен делать?

Помощник. Это вы мне должны сказать, что вы должны делать. Показываю один раз. Явочная квартира. Вы входите. Агент, с которым вы должны были встретиться. Что в нем необычного? Смотрите внимательно. [illegible]

Питер. Он не настоящий. Он из тряпки.

Помощник. [illegible] тряпки — [illegible]. Что [illegible]?

Питер *(робко)*. Похож на вас?

Помощник. На меня?! [illegible]

Мадам. А действительно... ха-ха, есть [illegible]. Удивительная [illegible]тельность.

Помощник. [illegible]?.. Чепуха! Что необычного?

Питер. Не знаю.

Помощник. Ну, [illegible] его... Позовите... Окликните...

Питер *(кукле)*. Простите, пожалуйста... Можно вас... *(Помощнику)*. А как его зовут?

Помощник. Какая разница?! Геродот Саввич его зовут!

Питер. Как?!

Помощник. Да неважно это! Он не откликнулся! Не пошевелился! Вот что важно. Значит, он что? Н[illegible]

Питер. Глухой?..

Помощник. Мертвый он! Понимаешь? Мертвый! Труп!

Питер. Ах, вот оно что! Мертвый труп! Ну тогда ему действительно всё равно [illegible] чего быть. Из тряпок, так из тряпок...

Помощник *(еле сдерживаясь)*. Я тебя не о тряпках спрашиваю. Я тебя спрашиваю — что делать? Агент мертв. Что делать?

Питер. Что делать... что делать?.. Хоронить надо.

Помощник. Да разве ты [illegible] в спине у него нож?!

Питер. Какой нож?

Помощник. Ну, финский нож! Какая разница?! Раз нож в спине, значит, его — что? Что его?

Питер. Что его... Что его. Тут многое может быть его. Костюмчик может быть его, ботинки, галстучек...

Начтех *(Стонет)*. Зуб!..

Помощник. Ты что, издеваешься?

Питер. Ну, прошу вас! Ну, отпустите [illegible] го я в этом не понимаю!

Мадам. Он такой котик! Да вы поразительно все понимаете! Никому никогда не приходило в голову проанализировать, во что [illegible] агент. То есть [illegible], то есть бывший труп. То есть, ну, бывший живой... Фу, сама запуталась.

Помощник *(сдерживаясь)*. Ну, при чем тут все это?! Ну, какая разница, чей костюмчик! Пиджачок [illegible] разорван! Признак чего? Признак борьбы, драки! Ясно?

Питер. Борьбы...

Помощник. Значит, так. Борьба. Нож. Труп. Вывод?

Питер *(после раздумий)*. Агент покончил с собой?

Помощник. Так ведь следы борьбы!!!

Питер *(смущенно)*. Он и боролся. Внутри. [illegible] с собой. А потом решил — покончить. Разве такое не бывает?

Начтех. Зуб... зуб...

Мадам. [illegible] А может, он прав? Удивительно! Никому раньше не приходило в голову, что его не убили, а он действительно покончил с собой. Запутался в [illegible] и покончил.

Начтех. Харакири.

Питер *(торжествуя победу)*. Нет, харакири быть не может!

Мадам. Почему?

Питер. Нож-то не японский! Финский!!!

Мадам [illegible]

Помощник. Я [illegible] помру! Нож-то в спине! В спине нож-то! Как же он мог — самоубийством?

Питер. Попросил когонибудь.

Помощник. Отставить самоубийство. [illegible] Итак, агент мертв. Нож в спине. На полу коробка от иностранных сигарет. *(Бросает на пол коробку от сигарет «Примоз»)*. Продолжайте анализировать.

Питер *(берет коробку в руки)*. Коробка. Пустая. Значит... агент выкурил пачку сигарет... *(Озарен)*. И от этого умер. Его убил никотин!

Помощник. Так ведь не [illegible].

Питер. Откуда вы знаете?

Помощник. Он бросил!

Питер. Когда?

Помощник. Давно!

Питер. А я вот ... как не могу... Однажды в детстве, правда...

Помощник. [illegible] в нашем поганом действе! [illegible] поняли?

Мадам. Вы его поняли?

Питер. Пон[illegible]

Мадам. Он понял. Спокойно. Продолжайте.

Помощник. Следы борьбы. Иностранная коробка с отпечатками иностранных пальцев. Значит, кроме него, здесь был кто-[то].

Питер. Кто-то...

Помощник. Ну! Еще!

Питер. Кто-то еще.

Помощник. Наконец-то! Начнем, кто-то еще. И этот кто-то еще — что? *(Показывает, как был убит наш агент)*. Ну — что он [illegible]?

Питер. А... И этот кто[-то] еще выкурил пачку...

Помощник. Ладно, выкурил пачку! И... что? *(Показывает, как замахиваются ножом)*. Ну!.. И...

Питер. И от этого умер.

Начтех. *(Стонет)*. Ы-ы-ы!

Помощник. Но ведь мертвый же — наш агент! [illegible] еще убил его и [illegible]ылся!

Питер. Почему? А может, [illegible] как раз наш агент. А кто-то еще [illegible] лежит мертвый.

Помощник *(ошалело)*. Как как?! Повтори...

Питер. Ну, убийца умер от невоздержанного курения и лежит себе, а убитый ушел. [illegible] некурящий — значит здоровый человек. [illegible] ушел. [illegible] Подышать... *(Помощнику)*. Что с вами?

Помощник *(не в себе)*. [illegible] воздух! Ты сейчас у [illegible] подышишь! *(Выхватывает из спины куклы [нож] и идет с ним на Питера)*.

Во рту Начтеха звонит [illegible].

Начтех *(вибрируя с каждым звонком)*. Опять! Я же просил!

Голос. Простите, это поликлиника?.. Я спрашиваю, это поликлиника?..

Начтех. Нет, это не...

Голос. А что это?.. Вы не подскажете, как позвонить в поликлинику?

Помощник *(с ножом в руках, Начтеху)*. Ну-ка, открой рот! Шире! *(Кричит в телезуб)*. Пошел вон! Пошли все вон!

Голос. Грубияны!

Слышны короткие гудки. Начтех — в конвульсиях.

Помощник. Ну, что с ним *(в сторону Питера)* делать? Что делать с ним будем?! Он же!.. *(Стучит себя по лбу)*.

Мадам. Да он гений! Гений! Фантазия! Оригинальность трактовки. Свежий взгляд. Да, да, да, нет, нет. Настоящий агент [illegible]!