

11 ЯНВ 1974

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
г. МОСКВА

ПРЕМЬЕРЫ



На сцене Театра имени Ленинского комсомола сегодня премьера спектакля «Автоград-XXI».

На карте этого города еще нет. Но строители, герои нового спектакля, знают твердо — он будет, он вырастет вместо с забором, прекрасный город будущего. Однако «сделать сказку былой» не так-то просто, все более сложным становится искусство управления гигантской современной стройкой. И пьеса М. Захарова и Ю. Визбора «Автоград-XXI» рассказывает об одном из новых, молодых руководителей такого строительства.

В главной роли на сцене столичного театра впервые выступает артист О. Янковский, знакомый кинозрителям по фильмам «Служили два товарища», «Щит и меч» и другим. Также дебютирует в столице народный артист Грузинской ССР А. Гомиашвили, сыгравший Остапа Бендера в кинофильме «Двенадцать стульев». Участвует в спектакле и группа молодых актеров, недавних выпускников театральных вузов, впервые вышедших на профессиональную сцену. Одну из основных ролей исполняет приглашенный из Центрального театра Советской Армии народный артист РСФСР Б. Ситко. Среди дебютантов можно назвать и имя постановщика. «Автоград-XXI» — первая работа в Театре имени Ленинского комсомола нового главного режиссера М. Захарова.

Музыка к спектаклю написана композитором Г. Гладковым, стихи — Р. Рождественского и Ю. Визбора. Оформление создано народным художником РСФСР А. Васильевым.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Автоград-XXI». Горлея — артист О. ЯНКОВСКИЙ Зоя — артистка С. САВЕЛОВА.

Фото В. МАСТЮКОВА. (ТАСС).