

# ЛЮДИ ДЕЙСТВИЯ

ВТОРЫЕ пьесы «Автоград-XXI» А. Зазаров и Ю. Висбор не открывали Америк в выборе главной темы разговора. Да, во многом и суть основного конфликта и даже образ главного героя Горлава (арт. О. Янковский) уже знакомы театральному зрителю. Но вот детали, подробности, разветвления темы — на мой взгляд, едва ли не самая любопытная сторона спектакля в Московском театре имени Ленинского комсомола. Вспомним несколько примеров. Горлава выступает против ложного понимания романтики (в наше время она уже олицетворяется не рваными спецовками, протекающими пелазками или тощими обедами. Молодой, грамотный и деловой работник сегодня должен трудиться в высокоорганизованных и удобных условиях). Разве это не серьезная, не крайне актуальная в наши дни тема?

Интересно и важно, что авторы подтверждают право Алексея Горлава высказываться о романтике именно так: сам он вовсе не сухой рационалист и «выжиматель выгода», а человек, а чем-то везучий, в нем бьется ларающее чувство полета, высоты, мечтаний...

Или еще. Горлава ставит вопрос о постоянном движении вперед, о необходимости дальнейшего напряжения мысли, о том, что в старом качестве даже самый способный человек нам не нужен. Инженер Батыров с ним спорит, не согласны и многие другие. Но

разве это не верные, прежние заслуги и сить к прошлому. Будущее ждет и требует открытий, не взлетов. Тот, кто не знает, выигрывает о ползу общую де

«Сумасшедшие и ровный консерватизм студенческий хор. Иная формула определила авторов, один черт современного лозека. Эта мысль логику поведения ля: Горлава, наприим лозеком, который не совершить.

Я не вижу (в от: то из действующих ля) в этом ничего ного, не подозреваю ристи или карьер дится в таком по мы очень современ ный ракурс скупился по лю устали от нереш дных людей, уме тельно болтать (х дасть — не в этом поговорить и нич нять. Знакомо?...). человеком, котор то не совершить, на поступки — в шениях с людьми

Подобные наст ныне во многих искусства — в р рассказах и пьеса та бы «Проци

дон мастера конько выпол нют сложнейшие элементы. — и вот уже отправлено письмо в редакцию. Новичок просит совета, ищет адреса. Он, конечно, получит и совет и ад-

## НОВИЧКИ И ЧЕМПИОНЫ

рас. Вот только одолеет ли он спортивную науку!

Беседа в том, что увидевший чемпионки спорта «за экраном телевизора, как представлял себе спортивную жизнь. Если ему этаким-то только блеск медалей дигром оваций с трибун, если он не замечал капле пота на лицах победителей, не услышал слов комментатора о многочисленных тренировках, то любой самый квалифицированный совет вряд ли пойдёт ему на пользу.

Да, путь к победам почта, пусть самому невысоко. Му, даже в соревнованиях большого ранга никогда не бывает усмех розами, и часто в борьбе за победу решает не только сила мускулов, но и воля, характер. А если новичок не может похвастаться своими мускулами, не отличается упорством и настойчивостью, что ему делать? Бросать занятия в санции, не выходя больше на старт!

Нет, тем и хорош спорт, что он воспитывает волю, закаляет характер, но говоря уже о физической совершенности