

- 117-128
4. Захаров М. А., Визбор Ю. И.
 5. Автоград — XXI
 6. Москва — театр им. Ленинского комсомола
 7. реж. — Захаров М. А.
худ. — Васильев А.
ком. — Тиаджков Т.

МОСГОРСПРАВКА
 ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
 К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63
 Вырезка из газеты
19 АПР 1974
 СТРОИТЕЛЬНАЯ
 ГАЗЕТА

г. Москва
 Он уже не так и далеко от нас, этот XXI век. Дети, которые родились сегодня, вступают в него молодыми людьми, а тот, кто молод сейчас, шагнет в другое столетие человеком из года, умудренным большим жизненным опытом. Так क्यों же в наши семидесять годы этот настоящий молодежь будущего, какими качествами он уже успел наделять себя и что лучше перенял от старших поколений советских людей? Текому по сути дела разностороннему исследованию и посвящена идущая с большим успехом на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола пьеса М. Захарова и Ю. Визбора «Автоград-XXI».

Сразу же следует заметить, что в этой коллоквиальной пьесе и стихах драматической фантазии о строительстве нового образа не подразумевается ни стройка автозавода в Польшти, ни площадка будущего автостанции в Набережных Челнах. Однако авторы пьесы не скрывают, что много из того, что видит зритель, было подмечено на строительстве крупных промышленных комплексов, в том числе и наиболее характерные черты главного героя спектакля Алексея Горьева.

Он доживает на сцене под слова песни:

Научиса разминать костры!
 Научиса сотворять кирки!
 И с огнем ты приходи в те места,
 Где пока еще темно.

Строки эти — напутствие Горьеву, 1936 года рождения, бывшему комсомольскому работнику, человеку, служившему на флоте, шкеришащему рыбу на острове Шикотан, молдавскому ученому, защищающему диссертацию, а теперь в качестве члена штаба строительства приближенному создавать Автоград. Нет, это ничто же не восторг! Здесь, на новом месте, где Алексей обзавелся шлоном естественных, поговорок, как он уже давно подменил, его любят больше, прощают. Как же на строительстве Автограда поведет себя Горьев, на юрбюро и бумаг писаво много, и чертовато на прежней, только что фешеванной работе «временно» брелов за то, что был не радом и не мыслиа реалистически?

Ответа на этот вопрос не приходится ждать долго. Уже на первом же заседании штаба у

Алексея возникает острый конфликт с руководителями стройки. Горьев предлагает заняться воспитательной работой, увлечь молодежь романтикой жизни в палатках и друственным бытом, а он категорически против.

— Усталые и невыспавшиеся люди, — говорит Алексей, — не могут трудиться на уровне современных требований. Нынешнее мозговое и физическое напряжение должно сниматься

людьми. И хотя оказывается не шиксов, но и он несибавам, жайший соратник популяризатор мас фекиси си вой истины своего судеса где кажетса в

ЧИТАТЕЛЬ
 В этом процессе приняты участие архитекторы, в том числе архитекторы. В Казанском и ТатНИПИНафты до недавнего времени такого вида существовало. Единичным автором проекта был бы А. Малги он без помощи архитектора решал задачи в отношении планировки, но рабочие задания получались по сути некорректными, сугубо утилитарными. Такие важные вопросы архитектуры, как благоустройство фасадов и интерьеров зданий, не находили в них своего решения.

Несколько лет назад в стране СССР делались попытки по разрабатке проектов промышленных объектов с учетом требований заказчика представляемых архитектору с проектами предельно детальных проектов без фасадов и отделочных работ, а также штатных фасадов и интерьеров этих помещений.

С учетом этого в нашей организации была создана занимающаяся проектной архитектурой. Вершиной этой области в целом является главный архитектор,

«АВТОГРАД»

рядом сильнойдействующих строителей, в том числе, например, горячий водой и комфортом... Выбра мы закрыли на это глаза. Мы были вынуждены так поступать. Сегодня нас это не может устроить...

И тут же Горьев вносит предложение начать одновременно со строительством автозавода и создание самого города, да такого, который бы стал самым лучшим в стране.

Еще вопрос — и снова конфликт. Тот контингент рабочей силы, которым пока располагает строители Автограда, не обеспечивают необходимых объемов работ. Вот почему одним из членов штаба вносится предложение о привлечении в качестве дополнительного персонала из мест заключения. И опять Горьев категорически против, посылая, как он утверждает, чистое дело должно делаться чистыми руками, а трудиться на такой стройке — великая честь, на что еще надо завоевать право.

Столь же решительно отвергает Алексей и предложение об организации постоянных коллективов рабочей силы с коллективом путем средств массовой информации через печать, радиоузел, наглядную агитацию. Лично Горьев — за регулярные выезды перед коллективом, постоянные встречи с людьми.

Уже в этих первых эпизодах мы видим: Андрей человек, стремящийся коренным образом изменить методы и организацию строительства, который бы в полной мере отвечал задачам технической раз-

витса во строителей, стройки, е Чалновым и — Велом, бочными и что успели нить задань, выстроить в дж-ка тепловым идет же...

— Не утаиваю. Что ж, екам, которса в XXI и стоит аомста в деле ната и Р. ва миров, стороны, стремитса ства — Маркса, которая и чиной екс с другой, чтобы все ли, к чему и научил

аится во строителей, стройки, е Чалновым и — Велом, бочными и что успели нить задань, выстроить в дж-ка тепловым идет же...

НИСЕЙСКОЙ

ми районами. Ежегодно на Север будет переправлять 620 тысяч тонн грузов, 600 тысяч — 600 тысяч не обстоит янкинер, из кет в Норильске изоставит д. Полясабяркх изоставит баржа Красноярска — аоперь, потерь. Теперь калябар, и х. можно переправить и х. под открытым небом, буде ступать по железной дор. Аляиского глиноземаго к. ката и в навигацию войд Север.

Возводит верь строител. мультимедий поезд до 320 т. Красноярскстройской.

С 0