

«Аве Мария»

8/10 - 97

МЕЛОМАНИЯ

В СОАВТОРСТВЕ С ПРЕЗИДЕНТОМ

Спектакль "Аве Мария", поставленный армянским режиссером Ваге Шахвердяном в редком жанре музыкальной мистерии, впервые был показан в Международный День театра на сцене Театра им. Моссовета. Спектакль стал результатом совместной работы театральных деятелей России и Армении, что на фоне всеобщего разобщения и разлада — радостный факт.



Молитва духа и тела.

Спектакль "Аве Мария" поначалу был задуман певицей Ириной Мусавлян и композитором-аранжировщиком Александром Лавровым как скорбная, полимифологическая музыкальная композиция с элементами театрализации. Судьбе в лице Международной конфедерации театральных союзов было угодно привести на этот спектакль театральных деятелей Армении. Оказалось, что они пребывали в творческих муках и поисках материала для спектакля, посвященного 1700-летию принятия христианства Арменией. Работа Ирины Мусавлян и Александра Лаврова стала идеальной основой для создания грандиозного красочного шоу, в котором прекрасная классическая музыка — Баха, Глюка, Шуберта, Свиридова, Бизе, Каччини — органично оплелась с суперсовременным звучанием оригинальных аранжировок Лаврова. Своеобразная пластика (балетмейстер Норайр Меграбян) продиктована фактурой безупречных летящих кофточек, сочетающих белое, пурпурное и черное (художник Мери Саркисян). Чрезвычайно эффектная сценография Евгения Софронова: многочисленные свечи то взлетают на трюках и падают над сценой, то образуют таинственный бесконечный коридор. Что сказать об удивительном голосе Ирины Мусавлян? Он знаком всем поклонникам "Ланкома": певица — солистка и педагог театра.

Как говорит режиссер Ваге Шахвердян, "спектакль еще находится в работе". На самом деле постановщикам необходимо поработать над качеством саунда: звук излишне "давит", не хватает контрастов в звучании, слишком громким и однообразным по динамике.

На спектакле побывал сам президент Армении Г.н. Тер-Петросян. Как выяснилось, он вполне может претендовать на соавторство: именно он его предложил в музыкальную партитуру и включил песня Шарля Азнавура.

Москва КРЕТОВА
-1994- *** 62 нр.