i larauobur eli.

Б Таллин – государственный русский брамы инеский театр эетонской еср

7. реж. - Пиньков С. А. худ. — Сусков Л. ел.



СЛАВЬСЯ,

Позавчера коллектия рус-ствений ССР показах иза-концак спектакль клее Ма-рик» Это спектакль в муже-етве и красите души совет-ской женщины.

ской женщины.

В семье хирурга Егора Сомора — праводим: его способсперации сероца примам выдиным. Но приводы какие
миным. Но приводы какие
миным. В большого гора гео
жены Марии. Оставия двух
миленкуми дета! Егор ушел
за дома. Проходат дрежи,
Мария, осталятиямя мужем,
Мария, осталятиямя мужем,
мария, осталятиямя мужем,
мария, осталятиямя мужем,
мария, осталятиям мужем,
мария, осталятиям мужем
даминий замчим медицикский
минетирут, стала другом самитаркой аваниям.
О минестивнием в боль

таркои авиации.
О мужественном и боль-шом сердце советской жен-

MAPUA!

пины-матери расказывает этот спектака. Вот почему называется он «Але-Мария», что по латыни вначит «славыс», Мария». В роли Мории еыступила абемуженая атгистка Эстонска ССР В Федорова В тектаких принимают уматии заслуженный артист РСФСР А Коемоческий, артисты К Григорьева, В Евдокамова адругие.

* * * *

Спена ил третьего действия спентания (Але Мария». Маша артиста Б. Въромимова Ма-рия — запуженная артиска Эстопской ССР В. Фелорова Сорема — артист В. Стопаков. фото В. Сирина,

едам, четвернам, субботам и вос-

16 коп. на 8 месяцев—2 руб. оп. 1 месяц—43 коп. Подписка околомечи», на почте, обществей-почтальнами.

Адрес редакции в Изан венный секретарь—2-82-15, 2-92-13, отдел писем в про ры и спорта и бухгалтерия— Ивановская поластияя ти КЕ

"NEHNHELL" г. Иванове

. 7 NHON 1963 "