

3. Вязов А.
4. Август Линке
5. Август Линке

6. Калинин — Калининский
городской театр

7. режиссеры: Дросси В.
Маргаритов Н.В.

Коллективная жизнь Кимры, мос. обл. 30-й 1933.

„Август Линке“ — массовому зрителю

Калининский гостеатр в Кимрах — огромное культурное заведение, значение которого к сожалению недооценивает наша общественность и в первую очередь профсоюз. Если в прошлый год в массовой работе профсоюзов были такие объекты, как организация массовых прогулов, коллективных просмотров пьес, то в этом году профсоюз внимания массовой работы, внаследов работы об организации культурного отдыха, досуга трудящихся не проявил.

В репертуаре Калининского Гостеатра целый ряд пьес советской тематики, пьес актуальных, злободневных, весьма поучительных и интересных и вот на этих то последних лет организованно не зрителю.

Среди пьес советской тематики заслуживает особое внимание „Август Линке“ — А. Вязова. В живой и увлекательной форме автор раскрывает картины классовых ссор в Германии, расгул фашистской реакции и героической борьбы с ней немецких пролетариев.

Сегодня мы помещаем отзыв режиссера, работавшего над этой пьесой. И нет необходимости в доиспытании и тому что уже сказано. Следует лишь отметить, что в этой постановке чувствуется большая работа режиссера и всего коллектива артистов. Особенного внимания заслуживает исполнение Д. Дросси — роли фабриканта Адольфа Майера, который как всегда умеет найти в каж-

дой роли, в каждом типе — характерные особенности и ярко подчеркнуть их. Хорошо проведены роли: Августа Линке (И. П. Лобанов), Магда Линке (Дембицкая) и Курт — Ставский (Мальченко), точно также прекрасно исполнены роли Лизы (Давыдова), и Юстис (Гончарова). Нельзя обойти молчаньем работу художника Игнатова, давшего богатое декоративное оформление пьесы. Живым языком, яркими красочными и убедительными сценами в которых развертывается перед зрителем картина событий происходящих в Германии. Хорошая игра, в общем всего коллектива, хорошее художественное оформление, живость исполнения оставляют глубокая и сильное впечатление.

Пьеса „Август Линке“ кроме богатого художественного впечатления помогает и легко воспринять политический смысл событий происходящих в Германии. Мы рекомендуем ее только для организованного просмотра и разбор этой вещи организованным зрителем.

Следующую постановку „Август Линке“ мы предлагаем начать раньше обычного времени, открыть коротким докладом о происходящих событиях в Германии и пояснением режиссера, а после просмотра, организовать обсуждение пьесы зрителем.

Около 14 часов т.т. по Райпрофсовета. Слово за вами профсоюз, фабрики и ЧЛЗ

„АВГУСТ ЛИНКЕ“ — В МАССЫ

Ясное отражение всего происходившего в Германии дает пьеса „Август Линке“. Кризис, борьба коммунистов с националсоциалистами, штурмовиками, положение рабочего, положение интеллигенции, положение простого массового среды. Все последствия кризиса — к чему в итоге приводит вся эта грустная политика националсоциалистов — выходы из кризиса капиталиста, „работа“ штурмовиков, которые сейчас ору-
дуют в Германии они несут

себя гибель, они убеждают в своей гнусной предательской политике. Типы переданы верно и ярко, видно работу артистов над своими ролями.

В порядке предложения театральной организации необходимо: перед такими серьезными политическими важными пьесами, давать краткое обозрение происходившего, что даст возможность лучше и глубже понять суть пьесы.

Е. Рымкевич.