

4. Брагинский Э. В.

5. Авантюристка

6. Прага — Пражский драматический театр им. Э. Буриана

7. режиссер, Палла Иозеф

"Авантюристка"
др. Э. Брагинский

3/III-87
ССР
Прага
м-р им.
Э. Буриана

- 3 МАР 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

С АВТОРОМ НА ПРЕМЬЕРЕ

Пьеса советского драматурга — на сцене театра имени Э. Буриана

У Пражского театра имени Э. Буриана большая творческая биография и весьма широкий репертуар. Недавно на его сцене осуществлена новая постановка — комедия Э. Брагинского «Авантюристка», четвертая пьеса советского драматурга, сыгранная буриановцами. Сначала, в 1972 году, это были «Служивцы», которые шли в театре более ста раз, потом зрители увидели «Рождественников» и «Аморальную историю». «Авантюристка» стала 175-й премьерой театра имени Э. Буриана.

Спектакль поставил режиссер Иозеф Палла, который сделал и перевод пьесы на чешский язык. В главных ролях: народный артист Иозеф Ветровец, Ярослав Обермайерова и Радуж Хмелик. На премьеру по приглашению театра приехал в Прагу автор, который волновался вместе с актерами на первых спектаклях.

На творческой встрече с коллективом Э. Брагинский сказал, что он счастлив вновь встретиться с друзьями, которые так великолепно воплотили образы этой пьесы.

— И режиссер, и актеры не пошли легким путем — просто повеселить публику, — подчеркнул он. — В своей постановке они прежде всего стремятся показать, как решаются человеческие, моральные проблемы, которые понятны каждому, и, вероятно, поэтому публика

приняла спектакль так горячо. Блестящая игра Иозефа Ветровца, который уже в третий раз играет главную роль в моих пьесах, придает всему спектаклю доброе и оптимистическое настроение.

Режиссер Иозеф Палла часто обращается к советской драматургии. На многих сценах Чехословакии он поставил более 30 спектаклей по пьесам Вампилова, Шукшина, Розова, Рязанова, Горина. Приступая к работе над новым спектаклем, он прежде всего стремится понять главный замысел автора, проникнуть в суть его размышлений, чему в немалой степени помогает собственный перевод.

— Мне кажется, — говорит режиссер, — что я не обладаю большим чувством юмора и компенсирую это тем, что ставлю в основном комедии. Мы знаем, что, когда публика смеется, живо реагирует на реплики, значит, мы работаем хорошо. И актеры, и наши зрители очень тепло встретили новую пьесу Э. Брагинского. Билеты на все спектакли распроданы. Людям понятно и близко стремление автора подчеркнуть, что и в наши дни порядочности, доброта, внимание людей друг к другу — ценности непреходящие. И в награду — добрые аплодисменты пражан.

Ю. ШУГРИН.

ПРАГА.