

## Премьера

# Смешно о серьезном

Областной театр драмы им. А. В. Луначарского показал первую премьеру 50-го юбилейного сезона — спектакль по комедии Э. Брагинского «Авантюристка».

Широко известный артист-любитель комеднограф в этой своей пьесе верен принципу построения материала, чтобы смешное проникало в серьезное, а серьезное — в смешное. Эксцентричный сюжет соседствует в комедии с лирикой, бытовые детали — с откровенным гротеском. В уста героев пьесы автор вложил оригинальное утверждение: «Хороший клоун — всегда человек! А хороший человек — всегда немножко клоун!». Так ли это на самом деле?

Сложный, но, бесспорно, интересный драматургический материал дает постановочному коллективу простор для творческой фантазии, предоставляет возможность вести со сцены актуальный разговор о подлинной и мимой человечности.

Именно к такому разговору стремится режиссер-постановщик Л. Шалов, исполнители ролей народный артист РСФСР Б. Сувор, артисты Л. Рукавишникова, Л. Дмитриенко, В. Руденко, В. Мирошниченко, Д. Гольштейн, Г. Майорова.

Думается, не стоит пересказывать содержание спектакля. Тем более, что появление в доме крупного математика, члена-корреспондента Академии наук Олега Нитича Пешцова, врача Елены Лебедевой, приехавшей в Москву со странными претензиями, только повод для создания эксцентрического сюжета. Комедия Брагинского глубже, гораздо глубже, чем просто веселенькая история о последних днях давней встречи двух людей на берегу Черного моря.



В послесловии к «Авантюристке» автор пьесы говорит: «...Тем режиссерам, которым неясно, зачем в этой комедии игра в Бима и Бома, лучше не прикасаться к пьесе». Удалось ли Л. Шалову разгадать замысел драматурга, увлечь им артистов? На этот вопрос ответит время:

Кузбасс  
г. Кемерово

18 ОКТ 1984

здесь новая работа театра только-только набирает силу, выверяется во встречах со зрителями. Пока можно сказать только одно: радостно, что в премьерные дни над кассой театра висел амплуа «Все билеты проданы».

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Авантюристка». Пешцов — нар. арт. РСФСР Б. Сувор, Лебедева — арт. Л. Рукавишникова. Фото Д. Коробейникова, г. Кемерово.