

20 СЕН 1980  
«ПРАВДА ВОСТОКА»  
г. ТАШКЕНТ

*Правда Востока. — Ташкент. — 1980. — 20 сент.*



## НА СЦЕНЕ—ОБРАЗ ИБН СИНЫ

Премьеру спектакля «Абу Али Ибн Сина», который Узбекский академический театр драмы имени Хамзы поставил к 1000-летию великого мыслителя и врача, увидели 18 сентября зрители. Вместе с автором драмы — народным поэтом Узбекистана Уйгуном — творческий коллектив раскрыл одну страницу биографии молодого Авиценны, определившую всю его дальнейшую жизнь. Ученый, человек, принадлежащий к мужественному племени прометеев, он не побоялся злобных угроз мранобесов: не смей ле-

чить людей, оставь их с болезнями и недугами на «печени» духовенства. Молодой Авиценна идет к людям, чтобы нести им исцеление, нести свет знаний. Слово Авиценны: «Лечить не только больных, нужно врачевать наше больное время» — стали идейным стержнем постановки.

Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Вохадыр Юлдашев. Ведущие роли исполняют заслуженный артист Узбекской ССР Абид Юнусов, народная артистка Узбекистана Икрама Балтаева,

заслуженная артистка республики Гульчехра Джамилова.

В спектакле использованы стихи Ибн Сины и фрагменты новой симфонии «Авиценна» композитора Сайфи Джалила. Воссоздать образ эпохи средневековья помогло оформление, выполненное заслуженным деятелем искусств республики Георгием Браймом.

(УзТАГ).

На снимке: сцена из спектакля.

Фото Р. ШАМСУТДИНОВА.