

4. Палиашвили З.

5. «Абесалом и Этери» -  
Заракшадзе

6. Киностудия Грузии -  
Галиби

7. Режиссер-постановщик -  
Эсакиа Лео

художник - Мирзашвили Р.  
оператор - Сухов Лев

**У КАЖДОГО** народа есть поэтическая легенда, воспеваящая чувство, которое оказывается сильнее всех препятствий, сильнее смерти: «Ромео и Джульетта», «Фархад и Ширин», «Лейла и Меджнун», «Абесалом и Этери»... На основе древней грузинской легенды «Этериани» о трагической любви царевича Абесалом и бедной крестьянской девушки Этери композитор Захарий Палиашвили написал оперу.

... Таинственной тишиной окутан глухой сказочный лес. Зачарованно неподвижны причудливые деревья, цветы. Здесь, в лесу, юная красавица Этери, по воле злой мачехи, должна провести всю свою жизнь. Она лишена друзей, ей суждено умереть в вечной неволе и одиночестве. А где-то вдали яркими огнями светится хрустальный замок. Взор Этери устремлен туда, где, наверно, живут люди свободные, сильные и счастливые...

Тишину леса вдруг нарушает свист охотни-



## Абесалом и Этери

Автор сценария и режиссер-постановщик Лео Эсакиаков, промчавшихся во главе с юнгой царевичем Абесаломом и визирем Мурманом. Испуганная Этери прячется за деревьями. Но Абесалом и Мурман заметили Этери. Они поражены ее красотой и обаянием. Пылкая страсть загляла их сердца. С горячим признанием в вечной и искренней любви обращается Абесалом к Этери. Но бедная крестьянская девушка бонся поверить клятве царевича. И только тогда, когда Абесалом дает клятву всегда быть верным супружеской жизни и никогда не покидать Этери, юная красавица решается взять из рук прекрасного царевича золотой

киржал и золотанный платок — в знак согласия принять предложение.

Гневом охвачен визирь Мурман. Сердце красавицы Этери должно принадлежать ему, и только ему. Ненависть к Абесалому вскипает в душе Мурмана. Нет, он не уступит, любыми путями он разделит влюбленных...

Роли исполняют: Арчил Метонидзе (Абесалом), поэт Зураб Анджапаридзе, Лали Хабазашвили (Этери), поэт Медея Амранашвили, Нугзар Шария (Мурман), поэт Тенгиз Зейклишвили, Александр Омиадзе (Абио), поэт Ираклий Шушания, Мегри Цулукидзе (Натела), поэт Лейла Гоциридзе, Н. Капиани (Марих), поэт Н. Тугуши, Э. Жордания (Наана), поэт Д. Джитава, Г. Торонджадзе (Тандарух), Д. Данелия (гость-рыцарь), поэт К. Маградзе.

Главный оператор Лев Сухов. Главный художник Реваз Мирзашвили.

Производство киностудии «Грузия-фильм».



«Абесалом и Этери» - фильм 1967