

4 Палиашвили З

143-100

5 Абесалом и Этери - опера

6 Карвков - театр оперы и балета

7 режиссер - Гавысгов

художник - Надарейшвили

хореограф - Жмайришвили

корректор - Зискова

ХАРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

ГОРЬКИЙ

(всч. выдана)

7-2 АПР 37.

„АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ“ В ХАРЬКОВСКОЙ ОПЕРЕ

Харьковский театр оперы и балета ставит известную грузинскую оперу З. Палиашвили «Абесалом и Этери», которая с огромным успехом шла во время декады грузинского искусства в Москве.

Опера «Абесалом и Этери» уже ставилась харьковским театром шесть лет тому назад. Возобновляя сейчас прекрасный спектакль, харьковский театр привнес в работу грузинских мастеров. Художник Надарейшвили написал специальные декорации. Для постановки труппы приглашены из Тбилиси заслуженный деятель искусства Джавришвили.

Главные роли в постановке оперы «Абесалом и Этери» занимают народный артист республики Ю. С. Кипаридзе-Дамаскиев и заслуженные артисты Гужова и Бухарнич.

(Наш корр.).