

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Миссияция 26 Б

Тел. 94-69

Вырезки из газет

Советское Искусство

Москва

«Абесалом и Этери»

Декада грузинского искусства в Москве проходит с большим и неизменным успехом. Тбилисский государственный театр оперы и балета с его превосходным актерским составом, с его прекрасными хором, балетом и оркестром уже успел завоевать широкую популярность и горячие симпатии москвичей, ежедневно переполняющих Большой театр, где идут гастроль тбилисцев.

9 января Тбилисский театр показал впервые в Москве одну из своих самых лучших постановок — оперу «Абесалом и Этери».

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Орджоникидзе, Микоян, Косигов, Хрущев, Межлаук, Шкирятов, Керженцев.

Опера «Абесалом и Этери», написанная покойным композитором народным артистом ССР Грузии З. П. Палиашвили на материале широко популярного в народных массах Грузии старинного сказания, является по своей музыкальной ценности одной из наиболее выдающихся национальных грузинских опер. Опера насыщена замечательными популярными народными мотивами и песнями.

Спектакль прошел с громадным успехом. Особенной силой отличает-

ся второй акт оперы. Зрителей пленили чудесные грузинские народные песни и танцы.

После второго акта публика приветствовала постановщиков оперы — заслуженных деятелей искусства режиссера Ш. Агсабаладзе, дирижера Е. Микеладзе и художника-орденоносца И. Гамрекели, а также исполнителей главных ролей: заслуженного артиста республики Д. Андгуладзе (Абесалом), заслуженную артистку республики Е. Сохадзе (Этери), П. Амранцивили (Мурман), И. Хягдадзе (Мариха) и др.

Финальная сцена оперы, звучащая глубоко патетически, а также декорации этого акта (хрустальный дворец Мурман) снова вызвали горячие овации зрителей.

По окончании спектакля на сцену вышел весь коллектив театра и вместе со всеми зрителями устроил бурную, восторженную овацию в честь товарища Сталина, руководителей партии и правительства.



По указанию Комитета по делам искусств при СНК СССР, Государственный академический Большой театр Союза ССР включает в план постановок 1937 года оперу «Абесалом и Этери».