

- 4. Палиашвили З.
- 5. "Абесалом и Этери" - опера
8 ноября 1942 г.
- 7. Палиашвили - Театр оперы и балета им. З. Палиашвили.
- 8. режиссер - Палиашвили И.
художник - Ахведiani В.
дирижер - Кизадзе Т.
корректор - Масбисишвили Л.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты ЗАРЯ ВОСТОКА
от 26 НОЯ. 42
Тбилиси Газета №

Новая работа театра оперы и балета им. З. Палиашвили

Сердцем Тбилисский государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили показывает зрителям новую свою работу — оперу З. Палиашвили «Абесалом и Этери» в постановке режиссера М. Кизадзе.

В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств, Г. Кизадзе сказал:

— Эта опера З. Палиашвили относится к лучшим образцам классического наследия, и работа над ней, естественно, налагала большую ответственность на весь коллектив нашего театра.

Музыкальный язык оперы глубоко уходит своими корнями в народную музыкальную культуру. Вместе с тем музыка «Абесалона и Этери» занимает почетное место в мировой музыкальной культуре.

Основным принципом, которым мы руководились в нашей работе по созданию

спектакля, было полное и строгое следование музыке произведению. Поэтому раскрытие музыкальных образов оперы стояло в центре всей нашей работы.

По этому принципу строились и постановка спектакля в целом, и художественное ее оформление, и разработка специальных образов. Основываясь на исторических памятниках эпохи грузинского ренессанса, мы стремились создать такое оформление (В. Ахведiani), в котором монументальный эпос был бы согрет романтизмом.

Перед балетмейстером, заслуженным деятелем искусств, Д. Джабришвили была поставлена задача — полностью пересмотреть неоднократно им же ставившиеся танцы к «Абесалому и Этери» и органически связать их с развитием драматургической линии оперы.

Если наша коллективная работа поможет широкому зрителю по-новому, полно и ярко воспринять музыкальное и поэтическое богатство замечательной оперы З. Палиашвили, мы сочтем нашу задачу выполненной.